

## Palju õnne!

85

**Pille Kippar** – folklorist

**Ingrid Rüütel** – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur

70

**Anu Korb** – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur

**Tarmo Kulmar** – teoloogiadoktor, ajakirjade *Mäetagused* ja *Folklore: Electronic Journal of Folklore* autor

65

**Guldžahon Jussufi** – etnomusikoloog

**Terry Gunnell** – islandi folklorist, ajakirja *Folklore: Electronic Journal of Folklore* toimetuskolleegiumi liige

**Diarmuid O'Giollain** – iiri antropoloog, ajakirja *Mäetagused* toimetuskolleegiumi liige

**Irina Sedakova** – vene lingvist, ajakirja *Folklore: Electronic Journal of Folklore* toimetuskolleegiumi liige ja autor

**Piret Õunapuu** – etnograaf

60

**Tiiu Jaago** – Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudi eesti ja võrdleva rahvaluule kaasprofessor

**Marju Kõivupuu** – Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudi dotsent, ajakirja *Mäetagused* toimetuskolleegiumi liige ja autor

## **55**

**Kristel Vilbaste** – ajakirja *Mäetagused* autor

## **50**

**Anneli Baran-Grzybek** – folklorist

**Pauliina Latvala-Harvilahti** – Turu Ülikooli vanemteadur, ajakirja *Mäetagused* toimetuskolleegiumi liige

**Liivo Niglas** – Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudi etnoloogia teadur

**Aimar Ventsel** – Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudi etnoloogia vanemteadur

## **45**

**Kristel Kivari** – Tartu Ülikooli Kultuuriteaduste Instituudi eesti ja võrdleva rahvaluule teadur

**Helen Kõmmus** – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi teadur

**Atko-Sulhan Rimmel** – Tartu Ülikooli usuteaduskonna religiooniuuringute vanemteadur ja kultuuriteaduste instituudi kultuuriuuringute teadur

## **40**

**Elo-Hanna Seljamaa** – Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudi eesti ja võrdleva rahvaluule vanemteadur

## Nordplusi projekti fookuses olid Norra eestlased

Lõpule on jõudnud Põhjamaade Ministrite Nõukogu haridusprogrammi *Nordplus* täiskasvanukoolitusele suunatud projekt “From past to present: Migration and integration through Life-stories’ network” (Minevikust tänapäevani: rändest ja lõimumisest eluloo-uurimise võrgustiku vahendusel). Projekt oli töös aastatel 2017–2020, nüüd on aeg põgusaks tagasivaateks. Läti suulise ajaloo uurijate assotsiatsiooni *Dzivesstasts* (Elulugu) algatatud ja Māra Zirnīte koordineeritud projekt koondas partnereid Läti Ülikoolist, Stockholmi Ülikoolist, Oslo Metropolitan Ülikoolist ja Eesti Kirjandusmuuseumist (Leena Kurvet-Käosaar ja Triinu Ojamaa). Projekti lõppeesmärk oli välja töötada rändepraktikaid käsitleva haridusprogrammi veebiversioon, mis teeks projektiperioodil kogutud ja analüüsitud teabe mugavalt kättesaadavaks nii asjahuvilistele kui ka poliitikutele Balti- ja Põhjamaades ehk migratsiooni seisukohalt vaadatuna välja- ja sisserrändemaades. Projekti tegevused olid tihedalt seotud Eesti-uuringute Tippkeskuse migratsiooni- ja diasporaauuringute tööühma huvisuundadega.

Rahvusvahelisel tiimil on olnud neli väga produktiivset töökohtumist. Augustis 2017 pandi Riias avaseminaril paika projekti eesmärgi saavutamise üksikasjalik kava. 2018. aasta novembris tõi projektis osalejad Tartusse kokku Eesti-uuringute Tippkeskuse 7. aastakonverents “On the Move: Migration and Diasporas” (Liikumises: migratsioon ja diasporaa). Konverentsi raames korraldati laiemale avalikkusele suunatud arutelupäev rändeprobleemidest kaasajal, selle teljeks oli Susanne Søholt (Oslo Metropolitan Ülikool) ülevaade Norra pagulaspoliitika põhihoontest ja kujunemisloost. 2019. aasta augustis võõrustas projektis osalejaid Stockholmi Ülikool, kus Maija Runcise ja Maryam Adjami eestvedamisel sai teoks sümposium “Postmemory: Memory in exile and exiled memory” (Järelmälu: mälu paguluses ja pagendatud mälu). Eesti partnereid esindas Leena Kurvet-Käosaar ettekandega “Some Pathways of Transgenerational Transmission of Memory of Exile Estonians” (Mälu ülekandeprotsessidest pagulaseestlaste eri põlvkondade vahel).

Projekti eesmärkide saavutamine eeldas eluloointervjuude läbiviimist balti immigrantidega Rootsis ja Norras. Ühine välitööstrateegia kujundati välja töötoas, mis toimus Eesti Kirjandusmuuseumis 2018. aasta märtsis.

Projekti kestel kogusid Maruta Pranka, Maija Runcis ja Gunta Neimane intervjuusid läti immigrantidelt Rootsis; Trondheimis, Norras käis välitöödel Triinu Ojamaa. Norra teema on eesti migratsiooni kontekstis uudne mitmes mõttes: eesti väljarändajate seisukohalt on Norra uus migratsioonimaa, st seal puudub Teise maailmasõja aegne eestlaste diasporaakogukond nagu Rootsis. Teisalt, nii humanitaar- kui sotsiaalteadlased on Norra eestlasi alles avastamas, mistõttu tutvustame allpool mõnda Norra välitööde käigus esile kerkinud teemat.

**Mida tähendab Norra eestlaste silmis immigrantiks olemine?** Eestlased ei tunne end Norras immigrantidena vaid pigem maailmakodanikena. Küsitlus näitab, et viimaste aastate pagulaskriiside kontekstis on immigrantide mõiste muutunud väljastpoolt Euroopa Liitu saabuvate pagulaste sünonüümiks ehk siis, immigrant = pagulane = abivajaja. Mis puutub eestlastesse, siis osa neist on tulnud Norrasse tööle. Nad tunnevad rahulolu mitte ainult ootustele vastavast palgast, vaid ka panustamisest Norra heaolusse maksude kaudu – see on eneseväärikuse küsimus. Teisest osast on saanud Norra eestlased

eelkõige seetõttu, et nad on loonud norralasega ühise pere. Nende eestlaste arvates on kodu seal, kus on pere, ning omaenese kodus on võimatu mõelda endast kui immigrandist. Immigrandi mõistega käib kaasas negatiivne varjund, ükskõik kui tolerantne ühiskond ka poleks. Eestlased Norras ei pea seda otseselt isiklikuks probleemiks, nad on edukad ja leiavad, et on teinud Norrasse elama asudes õige valiku.

**Mis eestlane norra kultuurist kergesti üle võtab?** Mõttelaad, kvaliteetaja väärtustamine ja *casual*-stiil – need märksõnad tõusid arutlustes esile. Mõttelaad on muutunud demokraatlikumaks: teisi inimesi on õpitud ära kuulama ja kompromisse leidma. Sarnaselt norralastega respektieritakse tõsiasja, et inimesed näevad välja erinevad, nad elavad ja mõtlevad erinevalt. Kvaliteetaeg on leidnud kindla koha Norra eestlaste elukorralduses. Karjääri peetakse küll tähtsaks, kuid piisavalt aega võetakse samuti hobide ja pere jaoks. Norra kombe kohaselt käivad ka eestlased palju õues ja ilmaolud pole takistuseks. “Norras oled hea ema siis, kui su beebi magab väljas ka kahekümnekraadise külmaga,” kinnitab üks vastaja. Norra toite ei peeta eesti omadest nii erinevaks, et nendega oleks raske harjuda. Lambaliharoad on huvitavad ja pruun kitsejuust on hakanud kõigile maitsema. Nagu eestlased kõikjal maailmas, igatsevad ka Norra eestlased taga musta leiba. Põhimõttelise erinevusena tõstetakse esile, et kui Eestis tähtsustatakse sooja toitu, siis Norras valitseb “võileivakultuur”, see on lihtsam, praktilisem ja ajasäästlikum. *Casual* on elustiili võtmemõiste. “Siin Norras me riietume nii, et võiks igal ajal mägedesse matkama minema,” öeldakse naljatamisi. Eestis on teisiti. Seal peab käima peenelt riides ja nüüdki sinna minnes tuleb arvestada, et väljanägemine poleks “norrapärane” ehk “lõtv” või “lohakas”. Vanemad olivad meenutavad, et Norrasse elama asudes mõjus sealne riietumistava väikese kultuurišokina. Õpetajad käisid rebenenud teksades, kotsakingadega naisi kohtas harva, *unisex* domineeris konkurentsilt. See tundus algul võõras, kuid on nüüd pigem omane.



Foto 1. Maija Runcis (Stockholmi Ülikool) ja Maruta Pranka (Läti Ülikool) tutvustavad projektikaaslastele videointervjuude läbiviimise metoodikat. Triinu Ojamaa foto, 2018.

**Norralased naeravad, kuid miks?** Pea igapäev on ette tulnud olukordi, kus norra nali ei jõua pärrale kõigis oma peenustes. Põhjus pole viletsas keeleoskuses, vaid erinevas kultuuritaustas. Selgituseks öeldakse, et nii nagu eestlased kasutavad naljategemisel repliike vanadest filmidest, mida väljaspool eesti kultuuriruumi keegi ei tunne, teevad seda ka norralased. Eesti inimesed, kes on elanud erinevates Euroopa maades, oskavad arvestada sellega, et võõras keeles naljatamisest on mõistlikum hoiduda seni, kuni kohalike huumoritaju piirid selgemaks saavad. Siiski, peavad eestlased norralaste nalju põhiolemuselt sarnaseks enda omadele: palju on eneseirooniat ja musta huumorit.

**Kas multikultuurilisus on Norra igapäevaelus hästi nähtav?** Norra on multikultuuriline, selles ei kahtle ükski küsitluses osalenud eestlane; samuti ei nähta vastuolu olukorras, kus üks riik on korraga nii rahvusriik kui multikultuuriline maa. Tõdetakse, et võõrad kultuurid Norras ei domineeri. Tänavapildis näeb rohkem tõmmunahalisi kui Eestis, kuid võrreldes nt Hispaania või Soomega on eri rahvaste poode ja toidukohti vähem. Trondheimis aitab eri kultuure tutvustada festival *Kulturnatt* (Kultuuriöö) ja seda võimalust kasutavad edukalt ka eestlased. Teistega jagatakse oma käsitööoskusi ja eestlaste etteasted teeb eriti atraktiivseks rahvatants. Öeldakse, et rahvatants on Norras “eesti asja ajamine, mille kaudu saab lastele pärimust edasi anda ja norrakatele näidata, kes me oleme ja missugune on meie kultuur”. See aitab ka Eestit oma hinges “kuumana hoida”.



Foto 2. Trondheimi Trollid Kulturnattil, keskel rühma juht Kadri-Liis Wist.  
Foto erakogust, 2019.

Norra multikultuurilisus tuleb esile ka hoiakute kaudu. Facebooki arutelud näitavad, et paljud norralased tõesti mõtlevad nii, et kõigi Norras elavate inimeste heaolu peaks olema tagatud, ükskõik kas sisserändaja on tulnud “pagulasena, tööle või armastuse pärast”. Kuid on ka teistsuguseid vaateid, paremäärmuslus pole Norras tundmatu nähtus, aga see pole eriti populaarne. Norra eestlaste arvates võiks Norra migratsioonipoliitika olla Eestile eeskujuks. Paljudel vastajatel on elamise kogemus mitmel Euroopa maal: Soomes, Taanis, Saksamaal, Hispaanias ja eelkõige Rootsis. Norralasi ja rootslasi peetakse sisserändajatega solidaarseks, kuid nad on seda erineval viisil, mille üks vastaja võttis kokku nii: “Rootslased: “Kuidas ma saan sind aidata?”. Norralased: “On midagi, mida mina tean paremini, sina tead mõnda teist asja. Vahetame kogemusi ja teadmisi!” Norralaste hoiak ei pane sisserändajat tundma “vanema venna” üleolekut.

**Kelleks soovivad Norra eestlased kasvatada oma lapsed?** Nendes intervjuudes, mida allakirjutaja on teinud võõrsile siirdunud eestlastega kümnekond aastat tagasi, oli selle küsimuse eesmärk eestluse püsijäämise võimaluste kompimine. Tänapäeval see nii ei tööta, vaid testib pigem inimeste suhtumist multikultuurilisse ühiskonda ja maailmakodanikuks olemisse. Küsitlus näitas, et vanemad ei ürita kasvatada lastest ei eestlasi ega norralasi, pigem soovitakse, et neist saaksid maailmakodanikud. Mõni lapsevanem ei võtnud üldse jutuks etnilist aspekti: lapsi soovitakse kasvatada headeks inimesteks, kes on teiste suhtes hoolivad, suudavad eluga toime tulla, on ausad ja seaduskuulekad. Vanemate hinnangul ei taju nende lapsed selles probleemi, et nad on “ühe jalaga siin ja teisega seal”. Mõned teismelised määratlevad end “internatsionaalina” ja naudivad mitmesse kultuuri kuulumist. Ühel lapsevanemal on varasem kogemus omast käest võtta. Tema vanemad kolisid Eestisse Venemaalt, kodus elati vene ja väljas eesti traditsioonide järgi. Nüüd kordub seesama ta tütreaga Norras, kes kodus järgib vene kombeid, kuid Norra rahvuspühäl 17. mail tahab ilmtingimata kanda samasuguseid rahvarõivad nagu ta norra sõbrannad. Võtame teema kokku tsitaadiga ühest intervjuust: “Koolis oskavad õpetajad mitmest kultuurist pärit laste kaudu multikultuurilisust klassiruumi tuua, nii et lapsed saavad seal näidata oma teist olemise poolt. Ma arvan, see on otsene multikultuurilise ühiskonna tunnus parimas mõttes.”

**Kas Norras on kõik korras, nagu väidab eesti kõnekäänd?** Mitmel vastajal oli käepärast mõni lugu norraliku bürokraatia kohta, olgu see seotud tööelu korraldamise, oma firma rajamise või postiteeninduses valitsevate reeglitega. Kuid inimesed on jõudnud sellega harjuda; eestlased – vähemalt Põhjamaades – on tuntud heade kohanejatena. Kui Norras üldse on midagi, mis sealsetele eestlastele ei meeldi, siis on see lõputu vihm.

Põhjalikum välitöödel kogutud info analüüsimine nii Norra eestlaste kui Rootsi lätlaste kohta ootab oma järke ja jõuab laiema lugejaskonnani järgmisel aastal. Projekti väljundina seni valminud artiklid ja haridusprogrammi videoloengud on kättesaadavad aadressil <https://mutvarduvesture.lv/en/multimedia/> ning uut materjali lisandub projekti kodulehele jätkuvalt.

Triinu Ojamaa

## **Eesti-Valgevene veebiseminar “Mission possible V: kohanemisviisid, ümberkujundamised ja rahvakultuuri põhiaspektid”**

Akadeemiline koostöö Eesti Kirjandusmuuseumi ja Valgevene Riikliku Teaduste Akadeemia vahel on kestnud üle viie aasta ning selle tulemusena on korraldatud mitmeid akadeemilisi üritusi: konverentsid, seminarid, õpikojad jne. Varem toimusid need üritused kas Eestis või Valgevenes, andes kõigile osalejatele võimaluse kohtuda näost näkku ning tutvustada oma uurimistööd konverentsi käigus ja sotsiaalürituste ajal. Selle aasta erakorralised asjaolud on mõjutanud akadeemiliste kohtumiste vormi. Kuna rahvusvaheline reisimine oli piiratud, toimus projekti “Mission possible” viies seminar 14. oktoobril 2020 veebis MS Teamsi keskkonnas. Mitteformaalse suhtluse piiratud tingimustes on selline formaat osutunud mugavaks vahendiks, et tuua erineva taustaga teadlased arutlema rahvakultuuri oluliste küsimuste üle.

Seminari “Kohanemisviisid, ümberkujundamised ja rahvakultuuri põhiaspektid”<sup>1</sup> teema tähendas, et folkloor on sügavalt juurdunud igapäevaellu ja peegeldab kiiresti muutusi sotsiaalses, poliitilises, majanduslikus ja kultuurilises sfääris. Kuigi need muutused võivad olla peened ja vähem märgatavad kui konkreetset sündmusi, mis neid stimuleerivad, on folkloori kohanemisstrateegia ülioluline, et mõista, kuidas ühiskond käitub rohujuure tasandil. Seminariettekannetes käsitleti nii hiljutisi nähtusi kui ka Eesti, Valgevene ja maailma rahvaluule põhiaspekte.

Seminar koosnes kolmest paneelist, andes igapäevale võimaluse kuulata kõiki esitlusi. Esimene paneel “Vernakulaarsed vastused kaasaegsetele väljakutsetele” kajastas folkloori kohanemist digitaalse ja reaalse elu muutustega meie igapäevaelus. Mare Kalda analüüsis ettekandes “Libasündmus interneti folkloori osana” kümneid humoorikaid Facebookis väljakuulutatud, kuid tegelikkuses toimumata üritusi, mis said Eesti noorte seas populaarseks aastal 2018. Piret Voolaid ja Anastasiya Fiadotava rõhutasid ettekandes “Fännikultuuri konstrueerimine koroonakriisi tingimustes: Eesti ja Valgevene jalgpallijuhtumite näitel” jalgpalliklubide ja nende fännide vahelise suhtluse positiivset aspekti. COVID-19 pandeemia mõju rahvakultuurile uuris ka Dzianis Filipchyk ettekandes “Pealiniku (*namitka*)<sup>2</sup> kandmine pandeemia ajal”. Ettekanne illustreeris vana rituaali dünaamilist kohanemist uute oludega.

Teise paneeli “Rahvaluule ajalised ja ruumilised mõõtmed” esinejad kohandasid suuliste narratiivide ja rahvakombestiku tõlgendamiseks folkloristika, etnograafia ja semiootika meetodeid.

Paneel sai alguse Mare Kõiva ja Alena Bohaneva ettekandest “Vilepillimängijast rotipüüdja. Keskaegse sündmuse põnev elu: Eesti ja Valgevene paralleelid”. Autorid rõhutasid, et Hamelini linna vilepillipuhujast rotipüüdja motiiv kordub mitte ainult Lääne-Euroopa, vaid ka slaavi ja soome-ugri folklooris. Illia Butovi ettekanne “Ikoonide uuenemine/“nutmine” kui Suure Isamaasõja enne” võrdles ikoonidega seotud imesid 1940. aastal ja tänapäeva Valgevenes. Juri Unukovich andis ettekandes “(De)konstrueerides etnograafilist piirkonda. Vilniuse piirkonna kaasus” ulatusliku

ülevaate etnograafide pingutustest defineerida kultuuripiirkondi, mis on eriti olulised ääremaadel. Siarhei Hruntou ettekanne “Mälu ja kohaloleku semiootika valgevenelaste rahvakultuuris” selgitas, kuidas igapäevased tavad ja esemed aitavad mälu aktualiseerida.

Viimane paneel “Rahvaluule protestide vormina” hõlmas Valgevene ja maailma folkloori kõige uuemaid ja populaarsemaid näiteid. Suur osa ettekannetest käsitles folkloori kasutamist Valgevenes 2020. aasta protestiaktsioonides. Tatsiana Valodzina ettekanne “Üleminekuteooria ja protesti tänapäevased vormid” tõlgendas protestijate loodud plakateid, loosungeid, kostüüme ja installatsioone. Ta näitas, kuidas Valgevene protestide karnevalilik iseloom ning seksuaalsete ja ktooniliste sümbolite kasutamine viitavad vanalt uuele üleminekule. Samaladseid andmeid analüüsis Nastassia Hulak ettekandes “Rahvalooming kui ühiskondliku protesti esitamise vorm”, keskendudes Valgevene protestiaktsioonidele ja nende demokraatlikele väärtustele. Yanina Hrynevich käsitles ettekandes ““Kupalinka” kui protestiaktsiooni teos. Lugu ühest laulust” populaarse laulu “Kupalinka” kasutamist protestiaktsioonides nii Valgevenemaal kui ka diasporaas, andes ülevaate ka laulu mitmetähenduslikkusest ning paiknemisest rahva- ja autoriloomingu piirimail. Mihhail Fiadotau andis ettekandes “Protestimängud kui digitaalne folkloori ja kodanikuaktiivsuse vorm” ajaloolise ülevaate videomängudest, mis kuuluvad poliitilisse diskursusse ja nende mängude rollist kodanikuaktiivsuses.



*Foto 1. Maris Kuperjanov (pildil paremal) ja Jüri Rui kandsid hoolt seminari tehnilise poole eest. Alar Madissoni foto, 2020.*



Seminariettekannetele järgnes mõttevahetus rahvanarratiivide ja -tavade mitmetahulise olemuse üle. Osalejad märkisid hõlmatud teemade ja teoreetiliste kontseptsioonide mitmekesisust ning leppisid kokku edasises teaduskoostöös. Seminari üks kokkukutsujatest, Tatsiana Valodzina teavitas eelmistel “Mission possible” seminaridel ja konverentsidel käsitletud ettekannete avaldamisest venekeelses kogumikus “Folkloor ja folkloristika. Vaade Valgevenest ja Eestist”. Seminar lõppes lootusega, et lisaks *online*-kohtumistele on lähikuudel võimalik korraldada ka otsekohtumistega akadeemilisi üritusi.

Anastasiya Fiadotava

## Kommentaariid

<sup>1</sup> Seminari toetas teadusprojekt EKM 8-2/20/3 (Folkloori usundilised ja narratiivsed aspektid), Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ning Valgevene Teaduste Akadeemia Valgevene Kultuuri, Keele ja Kirjanduse Keskuse ühisprojekt “Folkloor, religioossus, keel. Transkultuurilised ja vernakulaarsed aspektid” ja Eesti-uuringute Tippkeskus (TK 145).

<sup>2</sup> *Namitka* on ida-slaavi naiste peakate, pikk kangas, mis seotakse ümber pea.



Foto 2. Anastasiya Fiadotava, üks seminari korraldajatest. Alar Madissoni foto, 2020.

## Kroonika

### Akadeemilises Rahvaluule Seltsis

**24. septembril** pidas 2019. aasta folkloristika aastapreemia laureaat Ülo Valk seltsi koosolekul ettekande “Mis on religioonifolkloristika?”. Ettekandele järgnes 2020. aasta folkloristika aastapreemia laureaadi Piret Voolaiu õnnitlemine. Mall Hiemäe esitles oma väljaannet “Väike puu- ja põõsaraamat rahvapärимusest” ning 1992. aasta koolipärимuse kogumisvõistluse põhjal valminud raamatut “Viis ritta. Meie kooliaja mängud” tutvustasid Astrid Tuisk ja Inge Annom.

**29. oktoobril** pidas astrofüüsik Laurits Leedjärv kõnekoosolekul ettekande “Meie kodune kõiksus”.

**26. novembri** kõnekoosolekul kõneles Merili Metsvahi: “Folkloristika nõukogude Eestis: Emakeele Seltsi rahvaluulesektsooni koosolekutest”.

Kärri Toomeos-Orglaan

### Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivis

**4. juulil** filmisid Janika Oras ja Taive Särg Hüpassaare rabas toimunud metsalaulupidu.

**8. juulil** kõneles Astrid Tuisk raadio Kuku “Ärataja” saates laste mängudest 1990. aastatel.

**8. juulil** esines Valdo Valper Orjaku külamajas Muinsuskaitseameti teabepäeval, kus tutvustas Käina ja Emmaste kihelkonna looduslike pühapaikade inventuuri.

**9. juulil** esines Andreas Kalkun Eesti Semiootika Seltsi ettekandekoosolekul “Koroonast, semiootiliselt” koroonapärимuse-teemalise ettekandega.

**15. ja 16. juulil, 11. septembril ja 13. novembril** osalesid Taive Särg ja Ave Goršič ERA projektiga “Metsavaimud Masinas” Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 arendusseminaridel.

**17. juulil** pidas Mari Sarv Tartus Vabas Akadeemias avaliku loengu regilaulu ajaloolistest kihistustest. Loengust tegi ülekande Postimees ning see on järelkuulataV Vaba Akadeemia YouTube'i kanalil.

**18. juulil** kõneles Jüri Metssalu avatud talude päeval Raplamaal Kuimetsa karstialal lida urgetest ja Kuimetsa piirkonna kohapärимusest.

**20.–22. juulini** toimusid Astrid Tuisu juhtimisel välitööd Viljandimaal Mõisakülas. Eesti Rahvaluule Arhiivist osalesid lisaks Janika Oras, Mari Sarv ja Kadri Tamm. Eesmärgiks

oli talletada 1930.–1940. aastatel Mulgimaal sündinud inimestelt mängude kirjeldusi ja lapsepõlvemälestusi. Kogumistöde käigus esitati küsimusi ka lapsepõlves valitsenud kasvatuspõhimõtete sh karistamiste kohta. Välitööd hõlmasid põhiliselt Mõisaküla ja Abja-Paluoja, aga ka Karksi-Nuia ümbrust.

**31. juulil ja 1. augustil** toimunud rahvamuusikatöötluste festivalil Mooste Elohelü 2020 juhtis žürii tööd Taive Särg.

Eesti Rahvaluule Arhiivi eripreemia pälvis ansambli Krüüsel, ERA tunnustas esi-nejate püüet leida vanemate rahvalaulude töötlemiseks huvitavaid traditsioonilähedasi teid, näiteks jäädi üksnes vokaalmuusika juurde ja liideti leidlikult eri laule. Festivali 1. augusti võistluskontserdi alguses esines tervitusega veebi vahendusel Ingrid Rüütel, kes andis välja ka patrooni eriauhinna väikekandle esitajale Aegluubis.

**Juulis ja augustis** kogus Anu Korb Tallinnas ja Harjumaal elavatelt Siberis sündinud eestlastelt mänge ja noorpõlvemälestusi.

**Juulis ja augustis** inventeerisid Hiiumaa looduslikke pühapaiku Valdo Valper (Käina ja Emmaste kihelkond) ja Mari-Ann Remmel (Reigi kihelkond).

**Juulis, augustis, septembris ja oktoobris** tegi Jüri Metssalu välitöid Lahemaa rahvuspargi Virumaa sisemaakülades. Ühtlasi intervjueeris ja filmis Jüri Metssalu Ilumäe külas 11 päeval erakordselt teadlikku maastikutundjat ja kohalugude kõnelejat Vanapere talu vanaperemeest Villu Jahilod.

**3. augustil** esines Mari-Ann Remmel Hiiumaal Kõpu rahvamajas Muinsuskaitseameti teabepäeval, kus tutvustas Reigi kihelkonna looduslike pühapaikade inventuuri.

**5. augustil** tegi Janika Oras Kihnu pillilaagris Rootsikülas Metsamaa talus kolm õpituba Kihnu regilaulust ning salvestas 4. ja 5. augustil kohalikku pärimust.

**14. augustil** osales Mari Sarv Paides Arvamusfestivalil koos Jaan Aru, Triin Roosalu ja Andi Hektoriga Teadusala arutelul “Akadeemilised lõhed: ebavõrdsus Eesti teaduses ja kõrghariduses”. Arutelu juhtisid Kadri Aavik ja Ester Oras.

**15. augustil** viis Lona Päll Eestimaa looduse päeva puhul RMK Vilsandi rahvuspargi külastuskeskuses läbi retkesid, mis keskendusid Loona küla ja lähiümbruse kohapärimusele.

**17.–20. augustil** tegi Janika Oras EMTA pärimusmuusika üliõpilastega välitöid Setomaal, jäädvustati kohalikke lauljaid ja pillimehi ning Obinita paasapäeva.

**18. augustil** esines Ave Goršič ettekandega *Resisting the Glass Cupboard* (Klaaskapile vastu pannes) Eesti-uuringute Tippkeskuse seminaril “COVID-19 – I. Toimetulekustrateegiad ja kommunikatsioonimudelid” (COVID-19 – I. Management strategies and communication models) veebikeskkonnas Teams.

**19. augustil** pidasid Liina Saarlo ja Janika Oras ettekande “From folklore to народное творчество: performing runo-song on stage” 17.–19. augustini toimunud CIFU XIII digitaalsel eelkongressil, mida juhiti Viinist.

**22. augustil** osales Andreas Kalkun ettekandega “Pärimus ja kultuuripärand: esteetilised, eetilised ja rahvuslikud küsimused” Jõgeva Kultuurikeskuses EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna XXII konverentsil “Ei midagi erilist...”. Samuti osales ta koos Hilka Hiiopi ja Jaanus Sammaga vestlusringis “Argiobjektide mõtestamine läbi kunstipraktika. Välikäimla teekond Kodavere kirikuaiast Rooma esindusgaleriisse”.

**23. augustil** pidas Risto Järv Lääne-Virumaal RMK Oandu külastuskeskuse küünis Sagadi–Oandu Metsajuttude raja avatüskõndimise järel ettekande rahvajuttude kogumisest, hoidmisest ja tähendusest.

**24. augustil** oponeeris Ave Goršič Tartu Ülikoolis Larissa Marie Brigitte Leimingeri magistriprojekti “Issues of Access and Context of Archival Folklore Materials: Presenting the Manuscript Collection of the Learned Estonian Society in an Explorative Database”.

**24. augustil** viis Janika Oras Põlvas Rähni majas läbi seto pooltoon-poolteisttoon-laadis laulude õpitoa ansamblile Madara.

**27. augustil** ilmus rahvaluulearhiivi videoloengute sarjas Andreas Kalkuni videoloeng sellest, kuidas esteetilised, moraalsed, eetilised ja rahvuslikud küsimused on mõjutanud pärimuse mõistmist. Mida peale hakata pärimuse selle osaga, mis on sünge ja kole ning ei mahu rahvuslikku klantspilti? Kaamera ja montaaž: Janno Simm. Helitöötlus: Jaan Tamm.

**28. augustil** intervjueris Janika Oras Tallinnas Viimsis Leigarite lauljat Marika Oja.

**5. septembril** filmis Janika Oras Kolossova külas toimunud Seto kuningriigipäeva leelovõistlust ja muid sündmusi.

**12. septembril** pidas Jüri Metssalu Integratsiooni Sihtasutuse Tallinna eesti keele majas eesti kultuuri õpikojas loenguid teemal “Kohapärimus ja identiteet”.

**14. septembril** intervjueris Jüri Metssalu Kose kihelkonnas Tuhala külas suurepärasest maastikutundjast ja matkameistrist Vanatammi talu peremeest Arne Kivistikku.

**18. septembril**, rahvajutupäeval esinesid Võrumaa Keskraamatukogus ettekannetega Risto Järv (Mis teeb muinasjutust muinasjutu?) ja Valdo Valper (Kotussõperimuse uurimisest uma käe pääl).

**24. septembril** tähistati Eesti Rahvaluule Arhiivi asutamise 93. aastapäeva. Meenutati rahvaluulearhiivi endisi töötajaid ja traditsiooni kohaselt külastati nende haudu Tartu surnuaedadel. Öhtul Eesti Kirjandusmuuseumis toimunud Akadeemilise Rahvaluule Seltsi kõnekoosolekul esitleti Mall Hiiemäe väljaannet “Väike puu- ja põõsaraamat rahvapärimusest” (illustreerinud Mari Hiiemäe) ning Astrid Tuisu ja Inge Annomi koostatud raamatut “Viis ritta. Meie kooliaja mängud”. Mõlemad raamatud on kujundanud Pille Niin ning välja andnud EKM Teaduskirjastus.

**27. septembril** pidas Lona Päll Eestimaa Looduse Fondi talgujuhtide sügiskärjatel Imukveres Kõrvelaane külas loengu soopärimusest Eestis.

**27. septembril** esitleti Eesti Rahva Muuseumis ansambli Väike Hellero ja EKM Teaduskirjastuse ühisväljaandena ilmunud veebikogumikku “Regilaulu lugu” (<https://folklore.ee/regilaul/lugu/>). Kogumiku koostasid Mari Sarv ja Janika Oras, toimetas Kadi Sarv, laulud laulis ansambel Väike Hellero, salvestas Patrick Tubin McGinley ning kogumiku kujundas Andrus Kalkun.

**28. septembril** andis Janika Oras koos Väikse Hellero lauljate Maali Kahuski ja Minni Orasega Klassikaraadio saates “Delta” intervjuu veebiväljaandest “Regilaulu lugu”, küsitles Liina Vainumetsa.

**29. septembril** esitleti Akadeemilise Rahvaluule Seltsi koosolekul 1992. a koolipärimuse kogumisvõistluse põhjal valminud raamatut “Viis ritta. Meie kooliaja mängud”, seda tutvustasid koostajad Astrid Tuisk ja Inge Annom ning mängude kirjeldajad Lele Aak ja Jaagup Kippar.

**30. septembril** Eesti Kirjandusmuuseumis toimunud XIII teadus- ja erialaraamatukogude päeval kõneles Astrid Tuisk teemal “Mängud eri ajastutel”.

**Septembris** ja **novembris** inventeeris Jüri Metssalu Muinsuskaitseameti tellimisel Harjumaal Kose kihelkonnas looduslikke pühapaiku.

**Septembris** inventeeris Mari-Ann Rimmel looduslikke pühapaiku Väandra kihelkonnas.

**1. oktoobrist** algas Eesti Rahvaluule Arhiivi igapäevaste ERAterade koostööprojekt EVM maa-arhitektuuri keskusega, ühiselt avaldatakse igal nädalal üks palade- ja pildikogum maa-arhitektuuri ning taluelu kajastavatest lugudest ja fotodest mõlema mäluasutuse varamust.

**7. oktoobril** esinesid Astrid Tuisk ja Ave Goršič Eesti Kultuuriloolise Arhiivi elulooapäeval ettekandega “Koroona Eesti Rahvaluule Arhiivis”.

**7. oktoobril** viis Janika Oras läbi õpitoa ringmängudest kirjandusmuuseumi korraldatud veebikoolitusel lasteaiaõpetajatele. Selleks filmiti Janno Simmiga ringmänge Tartu eralastehoius.

**8. oktoobril** pidas Janika Oras Eesti Kirjandusmuuseumis toimunud koolitussarjas “Vaimse pärandi hoidmise ja uurimise seosed kogukonna ning igapäevaeluga” loengu “Kuidas leida vaimse pärandi allikaid Eesti Kirjandusmuuseumi kogudes”.

**10. oktoobril** avati Setomaa Muuseumide Obinitsa muuseumi uue püsiekspositsiooni esimene etapp (autor Andreas Kalkun).

**10. oktoobril** pidas Mari-Ann Rimmel Narva-Jõesuus Vaivara pärimuspäeval ettekande Virumaa pühadest kividest.

**10. oktoobril** pidas Jüri Metssalu Harju-Madise kogudusemajas kodulooprojekti “Ajalugu koduaknast” õpitoas loenguid kohapärimuse uurimise allikatest ja metoodikast Risti ja Harju-Madise kihelkonna näitel.

**11. oktoobril** osales Mari-Ann Remmel koos Kadri Tüüri, Maris Mägi ja Evelin Arustiga Rae vallas kultuuriradasid ettevalmistaval väljasõidul.

**12. oktoobril** andsid Astrid Tuisk ja Ave Goršič Klassikaraadio saates “Delta” intervjuu koroonapärimumest ja kirjandusmuuseumi eluloopäevast. Küsitles Liina Vainumetsa.

**14. oktoobril** rääkis Astrid Tuisk Viljandi Muuseumis Mulgimaa ajaloo päeval teemal “Kuidas möödus teie lapsepõlv? Eesti Kirjandusmuuseumi suvised kogumistööd Mulgimaal”.

**14., 15. ja 16. oktoobril** toimusid Rocca al Mare Kooli õpilaste ja õpetajate matkad, mille käigus tutvustas Jüri Metssalu Lehmja asulakohas, Assaku Nõiakivi ja Rae Tohtrikivi juures, Jõelähtme kivikirstkalmemel, Maardu mõisas ja hiiemetsas ning Saha kabelis arheoloogiat, ajalugu, aja- ja maastikutaju ja pühakohti.

**17. oktoobril** inventeeris Mari-Ann Remmel looduslikke pühapaiku Jõelähtme kihelkonnas.

**20. oktoobril** võtsid Janika Oras ja Taive Särg osa Eesti Rahvakultuuri Keskuse korraldatud koostööseminarist “Mis on rahvakultuur tänapäeval ja kas see vajab eestkõnelemist?” Tallinnas Telliskivi loomelinnakus, kus osalesid rahvamuusika ja pärimusmuusika mõistete sõnastamisel.

**20. ja 21. oktoobril** toimunud Eesti-uuringute Tippkeskuse aastakonverentsil “Dialogid Eestiga: Kaljujoonistest robotikani” veebikeskkonnas Teams pidasid Eesti Rahvaluule Arhiivist ettekanded Anu Korb (Rahvameditsiini aines Siberi eestlaste lugudes), Aado Lintrop (Pilguheit Ursula Le Guini metsamaailmade taha) ja Astrid Tuisk (Koduümbruse muutunud maastik kui mängumaa sõja ajal kasvanute mälestustes); ajalooliste väljendus- ja kultuuripraktikate uuringute töörühma sessioonil osalesid Epp Annuse ettekande diskussantidena Mari Sarv ja Lona Päll.

**21.–22. oktoobril** inventeeris Mari-Ann Remmel looduslikke pühapaiku Vändra kihelkonnas.

**22. oktoobril** Tartu Ülikooli Raamatukogu fonoteegis toimunud Tartu Folgiklubis oli külaliseks Andreas Kalkun, teda intervjueris Ants Johanson.

**22. oktoobril** pidas Janika Oras ettekande “Laulud kalendripühadel” Laulasmaa Kooli lasteaia pärimuskultuuri konverentsil “Tavad ja kombed kaasaegses võtmes” Laulasmaa Kooli aulas.

**23. oktoobril** pidas Mari Sarv Põhja- ja Baltimaade digitaalhumanitaaria aastakonverentsil internetis ettekande sõnastatistika kasutusvõimalustest läänemeresoome regilaulude folkloorse varieerumise uurimisel (*Using Word Statistics in Studying Variation of Folksongs*). Konverentsi korraldas Läti Rahvusraamatukogu koostöös Põhja- ja Baltimaade digitaalhumanitaaria assotsiatsiooniga.

**24. oktoobril** esines Mari-Ann Remmel Pärnumaal Vändra raamatukogus Muinsuskaitseameti teabepäeval, kus tutvustas Vändra kihelkonna looduslike pühapaikade

inventuuri, esitles Aada Aasa raamatut “Igal asjal on kaks otsa: akats ja lõpets” ning tegi välitöid.

**24. oktoobril** viis Janika Oras Põlva folklooriansamblile Käokirjas läbi õpitoa Põlva ja naaberkihelkondade regilauludest ja laulumängudest.

**26. oktoobril** esines Ave Gorsič Oskar Kallase päeval (XXVIII raamatuteaduse konverentsil) ettekandega “Analoogis ja digitaalselt: Virumaa pärimusekogujad Mary Kaasik ja Gustav Kallasto”.

**Oktoobris** ja **novembris** tegi Lona Päll uurimistööd Šotimaal, Aberdeeni ülikooli antropoloogia osakonnas, osaledes sealsetes osakonnaseminarides ja kohtudes sealsete uurijatega.

**1. novembril** ilmus rahvaluulearhiivi YouTube'i-kanalil esimene loeng Viru Instituudi ja Eesti Kirjandusmuuseumi loodud Mall Hiimäe Virumaa videoloengute sarjas, “Virumaa rahvapärinus – veesooned, keldrid, maa-alused teed”. Loengu filmis ja monteeris Janno Simm, helitöötlaste tegi Jaan Tamm, projektijuhid olid Marge Lepik ja Risto Järv.

**3. novembril** andis Jüri Metssalu Ruila Põhikooli aidamajas ülevaate Ruila piirkonna kohapärimuse uuringu hetkeseisust ja esitles projekti käigus Maa-ameti Kohapärimuse kaardirakenduses avaldatud vanu kohanimesid ja arhiivitekste ning välitöödel salvestatud videointervjuusid.

**4. novembril** ERR kultuuriportaalis Novaator ilmunud intervjuus “Märt mängib, kadri kuseb” intervjuueriti Mall Hiimäed, küsis Indrek Ojamets.

**5. novembril** pidas Andreas Kalkun Eesti Kunstiakadeemias loengusarjas “Mõis kui Balti ajaloo fenomen – interdistsiplinaarseid vaatenurki” loengu “Mõis ja pärinus”.

**7. novembril** juhtis Jüri Metssalu koos Erki Toometiga keskkonnaühenduse Ulmuli-sed sügismatka Mahtra looduskaitsealal Kirivalla ja Tamsi külas, tutvustades Kose ja Juuru kihelkonna piiriala kohanimesid ja pärinuspauku.

**8. novembril** ilmus Virumaa pärinusloengute seerias Mall Hiimäe videoloeng “Lääne-Viru mõisad ja mõisasaksad rahvapärinuses”.

**9. novembril** toimus Eesti Kirjandusmuuseumis ja veebikeskkonnas Teams Eesti Rahvaluule Arhiivi asutaja Oskar Looritsa 120. sünniaastapäevale pühendatud ettekandepäev. Ettekannetega esinesid Eesti Rahvaluule Arhiivist Mall Hiimäe (Loodususust Oskar Looritsa ja metsausust Valdur Mikita malli järgi), Risto Järv (Arhiivjuhataja argimured), Andreas Kalkun (ERA ja erakogud. Oskar Looritsa konfliktist Samuel Sommeriga) ning Mari Sarv (Isikud, institutsioonid ja mõttelised võrgustikud eesti folkloristikas). Veebinäitust “Oskar Loorits 120” (<https://www.kirmus.ee/oskarloorits/>) tutvustas näituse koostaja Olga Ivaškevitiš. Kirjutati alla Kirjandusmuuseumi ja Setu Kultuuri Fondi vastastikuse mõistmise memorandum ning ühiste kavatsuste leping Eesti Kirjandusmuuseumi ja Eesti Pärimusmuusika Keskuse vahel. Päeva korraldasid ühiselt Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiiv ning folkloristika osakond

koostöös Eesti-uuringute Tippkeskusega, korraldustoimkonnas olid Ave Gorsič, Tõnno Jonuks, Risto Järv, Mare Kõiva, Liina Saarlo ja Mari Sarv.

**12. novembril** ilmus ERA kodu- ja metsaloengute sarjas Astrid Tuisu videoloeng “Mängumaa loomisest ja sõjamoona mängimisest II maailmasõja ajal”. Tekstinäiteid esitas Nora Tuisk, videosalvestuse tegid Olga Ivaškevitš ja Janno Simm, monteerisid Janno Simm ja Jaan Tamm, helitöötlus Jaan Tamm.

**15. ja 18. novembril** intervjueris Jüri Metssalu Kose kihelkonnas Nõmbra külas väga head maastiku- ja pärimusetundjat Koduvälja talu peremeest Bruno Nokkurit.

**15. novembril** ilmus Virumaa pärimusloengute seerias Mall Hiimäe videoloeng “Metsapuud ja põõsad Virumaa rahvapärimuses”.

**16. novembril** pidas Risto Järv Tallinna Ülikoolis Marju Kõivupuu 60. sünnipäevale pühendatud kõnekoosolekul ettekande ““Reinuvader Rebase” võrgustik ja mõnda, mis seal sees leida on”.

**17.–19. novembrini** toimus Põlvamaal Räpinas hotellis Räpina ERA teadusrühma Teadusartiklite metodoloogia ja tööplaanide seminar.

**21. novembril** kuulutas SA Hiite Maja välja XIII hiite kuvavõistluse võitjad. Eesti Rahvaluule Arhiivi poolt välja pandud ning valitud pärimuse eriauhinna sai Kairi Kalmanni foto Möllallikast (Mölle allikas, Mölluallikas).

**22. novembril** ilmus Virumaa pärimusloengute seerias Mall Hiimäe videoloeng “Iseloomustavat kalavetest ja kaladest Virumaa pärandkultuuris”.

**27. novembril** inventeeris Mari-Ann Remmel looduslikke pühapaiku Jõelähtme kihelkonnas.

**28. novembril** kuulutati Maavalla Koja, Hiite Maja ning EVT Põlisrahvaste Sihtasutuse poolt välja hiie sõber 2020, rahvaluulearhiivi kohapärimuse tööühma projektijuht Jüri Metssalu pikaage se vabatahtliku ja erialase töö eest hiite kaitsel, uurimisel ja inventeerimisel.

**28. novembril** inventeeris Valdo Valper looduslikke pühapaiku Pärnu-Jaagupi kihelkonnas.

**29. novembril** ilmus Virumaa pärimusloengute seerias Mall Hiimäe videoloeng “Linnuhääliksused rahvakeele rikastajana Virumaa pärandkultuuris”.

**30. novembril** andis Mari Sarv Klassikaraadio saates “Delta” intervjuu konverentsist “Hääl, ühendus ja sõnum traditsioonilisel laulmisel”. Küsitles Liina Vainumetsa.

**30. novembril** ja **1. detsembril** toimus veebikeskkonnas Teams rahvusvaheline laulukonverents “*Voice, connection and message in traditional singing*” (Hääl, ühendus ja sõnum traditsioonilisel laulmisel), mis on 2000. aastal alguse saanud konverentsiseeria 11. konverents. Ettekannetega esinesid Eesti Rahvaluule Arhiivist Janika Oras (*Voice of*



*the Past or the Present, Familiar or Foreign? Possible Interpretations of Laine Mesikäpp's Leelo Performances*), Liina Saarlo (*Music between the Singer and the Collector: Notes About Musical Qualities in Fieldwork Reports*), Mari Sarv (ühisettkanne *Connections between the Estonian and Finnish Corpus of Finnic Oral Poetry* koos Kati Kallio, Maciej Janicki ning Eetu Mäkeläga) ning Taive Särg (ühisettkanne *Attempts to Outline Some Semantic Aspects of Singing-related Concepts Based on Estonian Historical Text Corpora* koos Kaarel Veskisega Kirjandusmuuseumi IT-osakonnast). Värskeid ja valmivaid väljaandeid tutvustasid Ingrid Rüütel, Mari Sarv ja Janika Oras ning regilaulukoomiksite näitust tutvustas Merike Paberits. XII regilaulukonverentsi korraldasid Andreas Kalkun, Helen Kõmmus, Janika Oras, Liina Saarlo, Mari Sarv ja Taive Särg.

Risto Järv, Mari Sarv

## Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas

**29. juulil** rääkis Asta Õim Kuku raadio taskuhäälingus rahaga seotud eesti kõnekäändudest.

**Perioodil august–oktoober** pidas Reet Hiemäe projekti “Hakkame santima!” raames seitse loengut sanditamistraditsioonidest Eestis ja mujal.

**17.–29. augustini** viibis Nikolai Anisimov udmurdi etnomuusikoloogi Irina Ptšelovodovaga välitöödel lõuna- ja kesk-udmurdite juures Udmurdimaal (Alnaši, Kijasovo, Malaja Purga ja Šarkani rajoonid). Uurimise põhiteemad: rahvalaulud, rahvakalendri rituaalid, matuse ja surnute mälestamise kombestik.

**18. augustil** korraldasid Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakond (FO) ja Eesti-uuringute Tippkeskus Teamsis Eesti humanitaarteadlaste esimese rahvusvahelise veebikonverentsi “COVID-19 – I. Toimetulekustrateegiad ja kommunikatsioonimudelid”.

Konverentsi modereeris Tõnno Jonuks. Osakonda esindasid ettekandega Piret Voolaid (*Proverbs as Powerful Devices for Messages in Official and Vernacular Crisis Communication: The Case of Estonia*); Mare Kalda (*Sense and Sensibility in Estonian Corona Memes*), Reet Hiemäe (*Media Representations of Alternative Medicine in the Time of COVID-19 Crisis*), Mare Kõiva (*Pandemic-Driven Citizen Philanthropy*), Nikolai Anisimov (ühisettkanne Galina Gluhhovaga Udmurdi Riiklikust Ülikoolist: *COVID-19 and Udmurt's Traditional Culture*), Anastasiya Fiadotava (*As a Lifelong Slutsk Fan of 8 Days Now, I Can Safely Say This is not a Fleeting Love*): *FK Slutsk Worldwide Facebook Page Between Ironic and Genuine Football Fandom*) ja Eda Kalmre (*Nature is Coming Back: Dolphins and Dinosaurs. Fake News and Photoshop – From Legend to Doomsday Imaginations*).

Veel esinesid konverentsil Angelina Ilieva (Bulgaaria Teaduste Akadeemia, *The General and His Fandom*), Ave Goršič (ERA, *Resisting the Glass Cupboard*), Tatsiana Volodina (Valgevene, *Pandemic and Actualization of Archaic Schemes for Overcoming a Crisis Situation*) ja Valentina Haritonova (Moskva, *COVID-19 – Medical Anthropology Seminars in Moscow*).

Konverentsi ettekannete videosalvestused leiab kodulehelt (<http://www.folklore.ee/ri/fo/konve/2020/covid.htm>). Konverents toimus projekti EKM 8-2/20/3 ja Euroopa Liidu Regionaalarengu Fondi (Eesti-uuringute Tippkeskus, CEES – TK 145) toel.

**26. augustil** kaitses Anastasiya Fiodatava Tartu Ülikoolis doktoritöö “Family Humour in Contemporary Belarus: Forms, Practices and Vernacular Reflections”.

**2. septembril** käis Mare Kõiva Vikerraadio “Huvitaja” saates rääkimast tarkusepäevast (<https://vikerraadio.err.ee/1125555/huvitaja-tarkusepaeva-traditsioonid>).

**2. septembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Oma silm on kuningas”.

**8. septembril** pidasid Anastasiya Fiodatava, Liisi Laineste ja Tõnno Jonuks veebisümposiumil “The Sacred and The... Profanity” ettekande “Contemporary clergy jokes in Estonia and Belarus”.

**9. septembril** toimus EKM folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri uuringute raames seminar punkkultuuri teemal. Tartu Ülikooli etnoloogia õppetooli vanemteadur ja tippkeskuse assotsieerunud liige Aimar Ventsel tutvustas Ida-Saksamaa punk-skeene erinevaid tahkusi ning äsja Berghani kirjastamisel ilmunud monograafiat “Punks and Skins United. Identity, Class and the Economics of an Eastern German Subculture” (<https://www.berghahnbooks.com/title/VentselPunks/loc>).

**9. septembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Kes leiva peale ei leba, sest leivameest ei saa”.

**16. septembril** rääkis Mare Kõiva Vikerraadio “Huvitaja” saates nii enda kooliaja mälestusest ja elust kodust eemal kui ka sellest, millised mälestusi ja materjale on Eesti Kirjandusmuuseumis internaatides ja kodust eemal elamise kohta talle (<https://vikerraadio.err.ee/1130408/huvitaja-kooliaja-malestustest-tervisele-kasulikest-taimedest>).

**21. ja 22. septembril** korraldasid folkloristika osakond ja Eesti-uuringute Tippkeskus Äksis konverentsi “Toimetulekustrateegiad 2: päevikupidamisest meemiloomeni” (korraldajad Anastasiya Fiodatava, Reet Hiiemäe ja Katre Kikas).

Konverentsil esinesid Tõnno Jonuks (Minu toimetulekustrateegiad ehk (teadus)elu väljaspool koroonahaigust), Reet Hiiemäe (Usundiline toimetulek ja meedia), Andres Kuperjanov (Värvid usundilistes narratiivides), Nikolay Kuznetsov (Keda sa usud, jumalat või metsavana? Komide traditsioonilised metsas toimetulemisega seotud uskumused), Piret Voolaid (Sportlase eeskuju ja lemmikspordialade tähtsus eesti noortele), Mare Kõiva (Vaatasin maailma, ja see oli hirmus. Mõned etüüdid etnopsühhiaatria teemadel, vesteldes Kleinmanni ja Briggsiga oma andmekogu valguses), Katre Kikas (Päevik kui toimetulekustrateegia: Molder Märt Siipeni “Päevased juhtumised”), Eda Kalmre (Talletades ja uurides kohalikku külalugu läbi biograafilise vaatenurga: Virve lugu), Aimar Ventsel (Tartu Ülikool, Nõukogude Eesti punk: vastupanu, pastiche ja rahvuslus), Mare Kalda (Sööme, joome, lükkame, sõidame... Diginoortest, triksteritest ja trollidest), Anastasiya Fiodatava (Humorous reactions to COVID-19 crisis in Belarusian internet

folklore) ja Maris Kuperjanov (Mida ei näe, seda pole olemas. Viiruseeituse näiteid veebist). Konverentsi kava ja ettekannete teesid <http://www.folklore.ee/rl/fo/konve/2020/toimetulek2/>.

Konverents oli seotud Eesti Kirjandusmuuseumi projektiga “Folkloori narratiivsed ja uskumuslikud aspektid” (EKM 8-2/20/3).

**23. septembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Oleks on paha poiss”.

**28. septembril** toimus MS Teamsi keskkonnas EKM folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse müüdi- ja usundi-uuringute töörühma seminarisarjas Irina Sedakova *online*-loeng “Vanad ja uued sotsiokultuurilised väärtused Venemaal ja Bulgaarias”.

Loengut toetasid projektid EKM 8-2/20/3 ja Euroopa Liidu Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, CEES – TK 145).

**30. septembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Võlg on võõra oma”.

**7. oktoobril** korraldasid Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Rahva Muuseum, Eesti-uuringute Tippkeskus, Haridus- ja Teadusministeerium, Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit ja Toila Lasteaed Naerumeri veebikeskkonnas Teams lasteaiapäetajate eesti keele seminari “Hobustega tuli, härgadega läheb: Lasteaed õpetab ka epideemiatega aegajal”, mille peakorraldaja oli Piret Voolaid, veebikeskkonna moderaatorina osales arhivaar-referent Maris Kuperjanov. Ettekannetega esinesid Pille Lille (Lõimitud aine- ja keeleõppe koolitaja: Lapse ja õpetaja inimlik kontakt), Kerda Eiert (Toila valla abivallavanem: Eriolukord lasteaias nõuab tihedat koostööd kohaliku omavalitsusega: Toila valla näide), Piret Voolaid (EKM folkloristika osakond: A-B hakka pähe, kui ei hakka, lükkan takka! Salmitraditsioonist ja keelelisest lastepärimusest), Kelly Lilles (ALPA Kids tegevjuht: Eesti keele oskuse arendamisest läbi digiõppemängu. ALPA mobiilirakenduse näitel), Janika Oras (EKM, ERA: Ringmängu rõõm), Virve Tuubel (ERM: Märka märki!), Velle Rohelpuu ja Maali Kaasik (Jännesselja lasteaiapäetajad: Pärijata pole pärandit! Õuesõppe töötuba).

Seminari toetasid Haridus- ja Teadusministeeriumi keeleosakond ja Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus).

**7. oktoobril** korraldatud elulooapäeval esinesid Mare Kalda ja Piret Voolaid: “Tänapäevase folkloori kogumisest EKM folkloristika osakonnas: korona eri”.

**7. oktoobril** rääkis Reet Hiiemäe Vikerraadio “Huvitaja” saates tervitamisest ja selle tagamaadest.

**11. oktoobril** esines Reet Hiiemäe loeng-vestlusringiga “Usundid Eestis läbi aegade” Kiidjärve raamatukogus.

**12. oktoobril** esines Teamsis Eesti-uuringute Tippkeskuse usundi-uuringute töörühma venekeelsel seminaril “Ettekujutused kurguvaevustest Kaukaasias: ravipraktikast ja hooldusest migratsiooni kontekstis” Kaasani Ülikooli teadur Maria Vyatchina.

Seminari toimumist toetas Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus), Eesti Kirjandusmuuseumi teadusprojekt EKM 8-2/20/3.

**12. oktoobril** korraldas osakond ümarlaua “Soome-ugri pühapaigad”. Pühapaiku puudutavatele küsimustele vastasid Nikolai Kuznetsovi (Eesti Kirjandusmuuseum, Tartu Ülikool) eestvedamisel ümarlauas osalejad: Eva Toulouze (Pariisi idakeelte ja kultuuride Instituut, Tartu Ülikool), Nikolai Anisimov (Eesti Kirjandusmuuseum, Udmurdi teadusinstituut) ja Tatjana Alõbina (vabakutseline teadlane). Ümarlauda salvestasid Mairo Selgmäe ja Liivo Niglas. Ümarlauda saab kuulata ja vaadata: [http://www.folklore.ee/rl/fo/loeng/2020\\_Ymarlaud\\_01.mp4](http://www.folklore.ee/rl/fo/loeng/2020_Ymarlaud_01.mp4) Vestlusringi toetasid projektid EKM 8-2/20/3 ja Eesti-uuringute Tippkeskus (CEES – TK 145).

**14. oktoobril** korraldasid Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakond ja Valgevene TA Kultuuri Keele ja Kirjanduse uurimise keskuse kunstiteaduste, etnograafia ja folkloori filiaal MS Teamsis ühisveebinari “Mission possible 5. Kohanemisviisid, ümberkujundamised ja rahvakultuuri põhiaspektid” (korraldajad Mare Kõiva, Anastasyia Fiodatava ja Tatsiana Valodzina). Osakonda esindasid ettekandega Mare Kalda (Libasündmus internetifolkloori osana), Piret Voolaid ja Anastasiya Fiadotava (Fännikultuuri konstrueerimine koroonakriisi tingimustes: Eesti ja Valgevene jalgpallijuhtumite näitel), Mare Kõiva ja Alena Bohaneva (Vilepillimängijast rotipüüdja. Keskaegse sündmuse põnev elu: Eesti ja Valgevene paralleelid).

**14. oktoobril** rääkis Reet Hiiemäe Vikerraadio “Huvitaja” saates soolaleiva usundilisest taustast.

**15. oktoobril** osales Nikolai Anisimov Udmurtia riikluse sajanda aastapäeva märkimiseks korraldatud rahvusvahelisel sümposionil “Udmurtia riiklus: ajaloolised ja kultuurilised praktikad ning tänapäeva arengustrateegiad”. Ta pidas seal koos Irina Ptšelovodovaga (Iževsk, Udmurtia, Venemaa) ettekande “Kaama-taguste udmurtide laulutraditsioon: kogumise ja uurimise ajaloost” (<http://udman.ru/ru/press-center/news/novosti/v-izhevske-proydet-simpozium-gosudarstvennost-udmurtii-istoriko-kulturnye-praktiki-i-strategii-sovre/?fbclid=IwAR1iqJ1S3hAIABwNkYyMpmDYFDla-19rDgyqgkonr3N-KbwXPk8YeEaqgAE>).

**15. oktoobril** osales Mare Kõiva ühe korraldajana SIEF FW the Ritual year. Autumn 2020 veebinaril (korraldajad Irina Sedakova, Mare Kõiva, Laurent S. Fournier, Irina Stahl. Esinesid Emily Lyle, University of Edinburgh, Founder & Honorary Chair (*A Spark of hope: Needfire as a response to crisis*), Mare Kõiva (*Earth day: Against the silent spring*); Laurent S. Fournier, Aix-Marseille University, co-Chair, RY WG (*Holy healers in Provence (France): From folklore to anthropology*).

**15.–17. oktoobrini** korraldatud kaheksandal rahvusvahelisel meditsiiniantropoloogia veebikonverentsil osalesid Mare Kõiva ettekandega “Ma vaatasin maailma ja see oli hirmus. Hirm etnopsühhiaatrias” ja Reet Hiiemäe ettekandega “From “unbelievable stupidity” to “secret clues for staying healthy”: CAM landscape and boundary-work in Estonian mainstream media in the time of Covid-19 crisis”.

**19. oktoobril** olid Klassikaraadio “Delta” saates külas folkloristid Mare Kõiva ja Anastasiya Fiadotava, et rääkida Valgevene protestifolkloorist ja järeelmõtestada eelmise nädala veebikonverentsi “Mission possible V: kohanemiskiisid, ümberkujundamised ja rahvakultuuri põhiaspektid”.

**20. ja 21. oktoobril** korraldas osakond eesotsas Mare Kõiva, Piret Voolaiu ja Anne Ostratiga veebikeskkonnas Teams Eesti-uuringute Tippkeskuse X aastakonverentsi “Dialogid Eestiga: Kaljujoonistest robotikani”. Esinesid Mare Kõiva, Anne Ostrak, Piret Voolaid (Eesti-uuringute Tippkeskus aastal 2020). Tanel Alumäe (Tallinna Tehnikaülikool, Eesti keele kõnetehnoloogiarakendamise digihumanitaarias ja mujal); Mark Fišel (Tartu Ülikool, Neuromasintõlge); Raili Marling (Tartu Ülikool, Kriisi soolisustamine), Eve Annuk (Eesti Kirjandusmuuseum, Soolisustatud rahvuslus Lilli Suburgi (1841–1923) jutustuses “Liina” (1877)), IT Tippkeskuse EXCITE külalisettekannet Ivo Fridolin (Tallinna Tehnikaülikool, Meditsiinitehnika globaalsed arengud ja mõned arendused TK EXCITE näitel); Bruno Mölder (Tartu Ülikool, Mis on mentaalne fiktsionalism?); Margit Sutrop (Tartu Ülikool, Helsinki Collegium for Advanced Studies, Kas tehisintellekti saab usaldada? Kontseptuaalne analüüs); Veeda Kala (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Õpistiilid muusikateose teksti omandamisel klaveri algõppes); Silvia Luik (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Dzässmuusikakultuur 1980. ja 1990. aastate Eestis: õppimisviisid, esinemispaigad ja katkestuse kogemused muusikute jutustustes); Meeta Morozov (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti muusikaelu kajastus 1930. aastate venekeelsetes ajalehtedes); Karl Joosep Pihel (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Narratiiv ja topos Heino Elleri “Sümfoonilises legendis”); Miina Norvik ja Renate Pajusalu (Tartu Ülikool, Dialogid Eesti inimestega: teadlikkus argielu suhtluspraktikatest); Astrid Tuisk (Eesti Kirjandusmuuseum, Koduümbruse muutunud maastik kui mängumaa sõja ajal kasvanute mälestustes); Maarja Hollo (Eesti Kirjandusmuuseum, Mäletatud linn. Tartu kolme eesti naise mälestustes); Aija Sakova ja Marin Laak (Eesti Kirjandusmuuseum, Ivar Ivaski mina-pilt maailmakirjanduse ja eesti keele pingeväljas); Liina Lukas (Tartu Ülikool, Kaks- ja teiskeelsus Eesti kirjanduses); Tiina-Erika Friedenthal (Tartu Ülikool, Vaimulik luule Eesti- ja Liivimaal); Kairit Kaur (Tartu Ülikool, Tiio ja Rosi – kes võisid olla 1780. aasta paiku maakeelseid luuletusi avaldanud Eestimaa daamid?); Roomet Jakapi (Tartu Ülikool, Loomislugu filosoofias: hr Berkeley vastus pr Percivalile); Meelis Friedenthal (Tartu Ülikool, Kosmism, religioon ja ulme); Aado Lintrop (Eesti Kirjandusmuuseum, Pilguheit Ursula Le Guini metsamaailmade taha); Nikolai Anisimov (Eesti Kirjandusmuuseum; VTA UO Udm. FK Ajaloo, keele ja kirjanduse udmurdi instituut) ja Eva Toulouze (INALCO, Tartu Ülikool, Uni ja unenäod udmurdi kultuuris); Urmas Sutrop (Lõunaküla, Kas 16. sajandi kitšee maajad tundsid tõesti Lumivalgukese muinasjuttu?); Külli Prillop, Külli Habicht, Tiit Hennoste ja Helle Metslang (Tartu Ülikool, Ei saa me läbi “Pragmaatika” korpuse); Olga Gerassimenko (Tartu Ülikool), Neeme Kahusk (Tartu Ülikool), Marin Laak (Eesti Kirjandusmuuseum), Kaarel Veskis (Eesti Kirjandusmuuseum), Kadri Vider (Tartu Ülikool): Käsikirjalisest kirjavahetusest morfoloogiliselt märgendatud tekstikorpuse; Leena Kurvet-Käosaar (Eesti Kirjandusmuuseum, Tartu Ülikool, Digitaalsed diasporaad: kontseptuaalsed ja metodoloogilised arengud); Triinu Ojamaa (Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti immigrandid Norras: sissevaade pilootuuringusse); Anu Korb (Eesti Kirjandusmuuseum, Rahvameditsiini-alane aines Siberi eestlaste lugudes); Mari Sarv, Lona Päll ja Epp Annus (Tallinna

Ülikool): Metonüümiline Eesti; Anneli Mihkelev (Tallinna Ülikool, Ajarännakud Indrek Hargla lühiproosas).

Helle Metslang tutvustas veebiajakirja *Open Linguistics* erinumbrit “Linguistic variation” ja Eesti Rakenduslingvistika Ühingu aastaraamatut Vol 16 (2020); Leena Kurvet-Käosaar ja Triinu Ojamaa tutvustasid ajakirja *Folklore: EJF* 78-79 erinumbreid “Migration and Diasporas”, Jaan Ross tutvustas enda tõlgitud Theodor W. Adorno raamatut “Uue muusika filosoofia” (Tartu Ülikooli Kirjastus, 2020); Johanna Ross ja Epp Annus tutvustasid raamatut “Mitmele isandale loodud kunst. Sotskolonialism ja Eesti” (Tartu Ülikooli Kirjastus, 2020); Eva Piirimäe, Liina Lukas ja Johannes Schmidt tutvustasid toimetajatena raamatut “Herder on Empathy and Sympathy: Einfühlung und Sympathie im Denken Herders”. Brill’s Studies in Intellectual History, Vol 311 (Brill, 2020); Reet Hiimäe tutvustas ajakirja *Mäetagused* 77 erinumbrit “Vaikimine”; Eva Toulouze, Nikolai Anissimov ja Jelena Popova tutvustasid väljaannet “Современная удмуртская культура. Том I” (Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2020).

**21. oktoobril** rääkis Reet Hiimäe Vikerraadio “Huvitaja” saates alkoholi rituaalsest tähendusest.

**22. ja 23. oktoobril** osales Mare Kõiva koos Elena Bohanevaga Moskvas Riikliku Kunstiinstituudi ja A. Lobatševski nimelise Nižni Novgorodi Riikliku Ülikooli korraldatud veebikonverentsil “Священное между обычаем и осознанием. Народная религиозность в свете фольклора” (Богатырёвские чтения 2020) ettekandega “Maailmade ja žanrite vahel: ATU 470 ja ATU 756B tüüpi muinasjutud Eesti Kirjandusmuuseumi arhiivis (eesti ja valgevene paralleelid)”.

**27. oktoobril** pidas Tõnno Jonuks Pärnu muuseumis loengu “Viikingiaeg ja Eesti. Aga kus on Pärnu viikingiaeg”.

**27. oktoobril** andis Reet Hiimäe intervjuu *Naistelehe Nipiraamatule* tähtpäeva-traditsioonide muutumisest.

**28. oktoobril** pidas Piret Voolaid Toronto Väliseesti Muuseumi virtuaalloengute sarjas loengu “Fännipasunatest viikingite naasmiseni: millest räägib koroonafolkloor?” ([http://www.folklore.ee/rl/fo/loeng/20201028\\_Piret\\_VEMU.mp4](http://www.folklore.ee/rl/fo/loeng/20201028_Piret_VEMU.mp4)).

**28. oktoobril** rääkis Reet Hiimäe Vikerraadio saates “Huvitaja” maagilisest varjastamisest.

**28.–31. oktoobrini** osalesid Andres Kuperjanov ja Mare Kõiva Sofias (Bulgaaria) korraldatud rahvusvahelisel veebikonverentsil “Between the Worlds: Magic, Miracles and Mysticism” (BEW2020). Andres Kuperjanov pidas ettekande “Etiological Legends and Narratives of Metamorphosis Related to Trees”, Elena Boganeva ja Mare Kõiva ühise ettekande “Beliefs about Flying Serpents in the Belarusian, Estonian and Estonian Russian Tradition” ning Mare Kõiva ettekande “*There and Back Again: Little People in Mythology and Fiction*”.

**2. novembril** andis Reet Hiimäe intervjuu ajalehele *Postimees* koroonakriisi mõjust rahvakalendri traditsioonidele.

**4. novembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Üheksa korda mõõda, üks kord lõika”.

**4. novembril** Spordimuuseumis korraldatud seminaril esinesid Kalle Voolaid (Spordifolkloori teoreetilised alused ja metodoloogia), Piret Voolaid (Väliseesti koolipärimuse kogumisvõistluse korraldamine koostöös Väliseesti Muuseumiga Torontos), Mare Kõiva, Eda Kalmre ja Mare Kalda (Folkloristika osakonna unikaalsed uurimissuunad 2021. aastal), Anne Ostrak, Asta Niinemets, Diana Kahre ja Tiina Mällo (Publitseerimine ja sündmuste korraldamine 2021. aastal) ning Maris Kuperjanov ja Andres Kuperjanov (EKM folkloristika osakonna arhiiv EFITA kui moodne teadusarhiiv).

**6. novembril** pidas Anastasiya Fiadotava koos Liisi Lainestega ZOOMis korraldatud seminaril “Sjabrõ / Sõbrad (Eesti ja Valgevene kultuurikontaktid)” ettekande eesti ja valgevene rahvaluule etniliste naljade võrdlusest (*Сравнение этнических шуток в фольклоре Эстонии и Беларуси*). Mare Kõiva ja Elena Boganeva pidasid samas ettekande “Образы змеев-обогатителей в фольклоре эстонцев, белорусов и русских, проживающих в Эстонии”.

**6. novembril** esines Tõnno Jonuks Austmarri X konverentsil “European Connections: Cultural Transfer to and from the Baltic Sea Region” ettekandega “Dragons and griffins in Eastern Baltic. First conveyors of Christian Europe”.

**9. novembril** korraldasid Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiiv ja folkloristika osakond ning Eesti-uuringute Tippkeskus kirjandusmuuseumis ja veebis Teamsi keskkonnas Eesti Rahvaluule Arhiivi asutaja Oskar Looritsa 120. sünniaastapäevale pühendatud ettekandepäev. Folkloristika osakonda esindasid ettekandega Mare Kõiva (Kratist krattimiseni) ja Tõnno Jonuks (*Materia magica* Eestis).

**9. novembril** pidas Piret Voolaid Tartu Ülikooli ainekursusel “Folkloristika alused” külalisloengu “Rahvaluule lühivormid: Aines ja uurimine”.

**11. novembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Silm silma, hammas hamba vastu”.

**11.–13. novembrini** toimunud teaduslikul veebikonverentsil “Balkani ja Balti riigid ühendatud Euroopas – ajalugu, religioon ja kultuur IV” esindasid osakonda Mare Kõiva ettekandega 20. sajandi prohvetitest ja Andres Kuperjanov ettekandega kadakast. Valikut konverentsi artiklitest on võimalik lugeda Balkani ja Balti uuringute aastaraamatu (YBBS) järgmises köites (2021). Järgmine kohtumine, loodetavasti silmast silma, toimub Eestis (2022). Konverentsi korraldamist toetasid Rahvusvaheline Balkani ja Balti Uuringute Selts, Eesti Kirjandusmuuseum ja Leedu Ajaloo Instituut, Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus). Veebileht: <http://www.folklore.ee/rl/fo/bbs/2020>.

**12. novembril** osales Nikolai Anisimov koos Eva Toulouze’iga Eesti Keele Instituudi sügisseminaril “Soome-ugri keelekogud, korpused ja andmebaasid meie kasutuses” ettekannega “Udmurdi materjalid uurijate eraarhiivides Eestis: kaks näidet” ([https://drive.google.com/file/d/1ulf6\\_Zobq1K3M4Hsg6hoJOY9XE1839Qm/view](https://drive.google.com/file/d/1ulf6_Zobq1K3M4Hsg6hoJOY9XE1839Qm/view)).

**12. novembril** osales Nikolai Anisimov Soome-ugri rahvaste rahvuskultuuride festivali “Prikamje kalliskivid” raames korraldatud seminaril “Baškortostani vabariigi soome-ugri maailma etnokultuuriline mitmekesisus. Kultuuriasutuste roll etnilise identiteedi säilitamisel” ettekandega “Udmurdi diasporaa Eestis: etnilise identiteedi säilitamise ja esitlemise eripärasid” (<https://rcntrb.com/ru/news/5209-festival-natsionalnykh-kultur-fino-ugorskikh-narodov-samotsvety-prikamya-3>).

**16. novembril** toimus Teams keskkonnas Eesti-uuringute Tippkeskuse narratiiviuuringute töörühma seminar. “Mäng ja reaalsus Andrus Kivirähki lasteraamatutes. Kujutlusvõime kiituseks”. Ettekande pidas Katre Kikas.

Seminari toimumist toetasid uurimisprojekt “Folkloori narratiivsed ja usundilised aspektid” (EKM 8-2/20/3) ja Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK 145).

**17. novembril** pidas Tõnno Jonuks Tallinna Ajaloomuuseumis loengu “Mütoloogilised loomad Eesti hilisrauaajal”.

**18. novembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Omad koerad kisuvad, omad koerad lepivad”.

**19. ja 20. novembril** toimus Eesti Kirjandusmuuseumi eestvõttel keeleteaduse, filosoofia ja semiootika doktorikooli raames Värskas humanitaarteaduste doktorantidele suunatud rahvusvaheline sügiskool “Dialogid tervisega” (peakorraldaja Reet Hiimäe). Ettekandeid-töötube pakkusid lisaks Eesti asjatundjatele ja doktorantidele valdkonna tunnustatud eksperdid mujalt. Välisesinejad osalesid üritusel virtuaalsilla kaudu. Veebi-keskkonna moderaatorina osales Maris Kuperjanov. Osakonda esindasid ettekandega Reet Hiimäe (*Introduction: Dialogues with Health*), Anastasiya Fiadotava (*The Virology of Humour: Spreading Fun via Contemporary Media*), Mare Kõiva (*An approach to the study of healing magic focusing on persons*) ja Tõnno Jonuks (*Materia Magica – Magical Healing Artefacts in Estonian Museums*).

Doktorikooli rahastas Euroopa Liidu Regionaalarengu Fond (Eesti Kirjandusmuuseumi ASTRA projekt EKMDHUM), see on seotud ka Eesti-uuringute Tippkeskusega ja järel doktorantuuri projektiga PUTJD962. Ürituse kava: [https://www.folklore.ee/CEES/doktorikool/sk2020/Program\\_abstracts\\_2020.pdf](https://www.folklore.ee/CEES/doktorikool/sk2020/Program_abstracts_2020.pdf).

**23. novembril** esinesid Teamsis Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri uurin-  
gute töörühma seminaril Mare Kõiva ja Kristiina Muhu: “Eesti koolipühad muutumises (perioodil 1990–2018)”.

**25. novembril** käsitles Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” vanasõna “Sandikepi, kerjakoti ja vangileiva eest ei ole keegi kaitstud”.

**30. novembril** pidas Teamsi keskkonnas Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse usundi uurimise töörühma seminaril ettekande Rumeenia Akadeemia Sotsioloogia Instituudi teadur Irina Stahl: “Inimeste ruumilisest paiknemisest kirikuteenistusel Rumeenias Drăgușe külas. Välitööandmetele toetuv ajalooline vaade 1929–2020”.



Alates **1. detsembrist** ootavad Väliseesti Muuseum Torontos ja Eesti Kirjandusmuuseum Tartus Kanada eestlaste kaastöid koolipärimuse kogumise võistlusele. Kaastöid oodatakse nii tänastelt õpilastelt kui ka varem koolis õppinud ja/või töötanud inimestelt kuni 1. juunini 2021. Kogumisaktsioon on pühendatud tänavu meie seast lahkunud Toronto Eesti Seltsi Täienduskoolide kauaaegsele juhatajale Edgar Martenile. Oodatud on vastused järgmistel teemadel: naljad ja anekdoodid; hirmud, uskumused, ennustamine; tähtpäevad ja peod; vaba aeg ja sõbrad; mängud. Abivahendina soovitatakse kasutada Eesti Kirjandusmuuseumis koostatud küsitluskava kodulehel [www.folklore.ee/kp](http://www.folklore.ee/kp). Kogumise üks korraldajaid on Piret Voolaid.

**8. detsembril** korraldasid Tõnno Jonuks, Mare Kõiva ja Anne Ostrak MS Teams keskkonnas meditsiiniantropoloogia konverentsi Medica XIII “Dialogid, kohanemine ja adaptatsioon / Dialogues, Adaptation and Innovation”.

Asta Niinemets

## Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas

**Septembris** saabus teade, et Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonna doktorant Alevtina Solovyova on võitnud Don Yoderi auhinna, mida annab välja Ameerika Folkloori Seltsi rahvausundi uurijate sektsioon. Don Yoderi auhinna konkursile oodatakse igal aastal magistrantide ja doktorantide uurimustöid, mis käsitlevad rahvausundit ja usundilisi rahvajutte. Solovyova võitis konkursi veel avaldamata artikliga “Imeline kõndiv puu’: üleloomulikkus tänapäeva Mongoolia maastikumütoloogias ja sotsiaalses ruumis” (*A miracle walking tree’: the supernatural in the landscape mythology and social space of contemporary Mongolia*). 2016. aastal peeti auhinna vääriliseks Kristel Kivari artiklit *Webs of Lines and Webs of Stories in the Making of Supernatural Places*.

**30. oktoobril** pidas professor Terry Gunnell (Islandi Ülikool) eesti ja võrdleva rahvaluule õppetooli asutajale professor Walter Andersonile pühendatud loengu “Grimmide järellaietus: Grimmide *Deutsche Sagen* ja rahvuslikud rahvajutukogumikud Põhja-Euroopas”.

**4. novembril** pidas Alexandra Chereches (Tartu Ülikooli Dora Plus doktorant; Jaéni Ülikool, Hispaania) loengu “Stakes in their hearts”: Vampires, witches and the evil eye in the oral narratives of Romania”.

**25. novembril** pidas dr Patrick Laviolette (Arhimedese külalisteatudur Tartu Ülikooli etnoloogia osakonnas ja *Anthropological Journal of European Cultures* kaastoimetaja) loengu “The Hitchhiker’s Guide to the Uncanny”.

## ***Kaitstud doktoritööd***

**Sven Karja** kaitses 26. augustil doktoriväitekirja “Eesti teatrite repertuaar aastatel 1986–2006” filosoofiadoktori kraadi saamiseks teatriteaduse erialal. Juhendaja professor

Anneli Saro, oponendid dotsent Mikko-Olavi Seppälä (Helsingi Ülikool) ja dotsent Luule Epner (Tallinna Ülikool).

**Anastasiya Fiadotava** kaitses 26. augustil doktoriväitekirja “Family Humour in Contemporary Belarus: Forms, Practices and Vernacular Reflections” (Tänapäeva valgevene perehuumor: väljendusvormid, tavad ja rahvapärased vaated) filosoofiadoktori kraadi saamiseks eesti ja võrdleva rahvaluule erialal. Juhendajad: teadur Anastasiya Astapova (Tartu Ülikool) ja vanemteadur Liisi Laineste (Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakond).

### ***Kaitstud magistritööd***

**Victorina Soyan** kaitses 24. augustil Tartu Ülikooli (TÜ) magistriõppekavas “Folkloristika ja pärandirakendused” magistritööd “Belief Narratives Relating to the Supernatural in the Nomadic Pastoralist Context of Encounters (on the Social Network Material of a Tyvan-Speaking Group)” (Usundilised narratiivid tõvakeelses sotsiaalvõrgustikus: üleloomulikud kohtumised pastoraal-nomaadlikus keskkonnas). Juhendaja prof. Ülo Valk (TÜ), oponent Alevtina Solovyeva (TÜ).

**Theang Teron** kaitses 24. augustil Tartu Ülikooli (TÜ) magistriõppekavas “Folkloristika ja pärandirakendused” magistritööd “The *Mosera* Epics in Karbi Ritual: Documentation and Problem of Textualization” (*Mosera* eeposed Karbi rituaalides ja suulises traditsioonis: dokumenteerimine ja tekstualiseerimise probleem). Juhendaja Margaret Lyngdoh (TÜ), oponent Laura Siragusa (Helsingi Ülikool).

### ***Kaitstud magistriprojektid***

**Larissa Marie Brigitte Leiminger** kaitses 24. augustil magistriprojekti “Issues of Access and Context of Archival Folklore Materials: Presenting the Manuscript Collection of the Learned Estonian Society in an Explorative Database” (Arhiveeritud folkloorimaterjali ligipääsu ja konteksti küsimused: Õpetatud Eesti Seltsi kogude esitlemine uurimusliku andmebaasi vahendusel). Juhendajad Ergo-Hart Västriku (TÜ) ja Aija Sakova (Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Kultuurilooline Arhiiv), retsensent Ave Goršič (Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiiv).

Larissa Leimingeri magistriprojekti raames valmisid Õpetatud Eesti Seltsi saksa-keelsete käsikirjakogude otsitav andmebaas ja veebileht “Õpetatud Eesti Seltsi kogud” (<https://galerii.kirmus.ee/GEG/>).

**Nichole Michelle (Pono) Weimer** kaitses 24. augustil magistriprojekti “Culturing Goat Milk: Estonian Goat Milk Farming and Artisanal Made Products” (Eesti kitsepiima tootmine ning käsitööna valmivad tooted). Juhendajad Ester Bardone (TÜ) ja Karin Leivategija (ERM), retsensent Marika Alver (MTÜ Fenno-Ugria Asutus).

Kaitsmiste ajal oli võimalus külastada Pono Weimeri näitust “Kitsepiimakultuur: Eesti kitsepiima tootmine ning käsitööna valmivad tooted” ERMi Rahvakultuuri koolitus- ja teabekeskuses. Näitus oli osa autori magistriprojektist.

Liilia Laaneman