

## Palju õnne!

**90**

24. november

**Ruth Mirov** – folklorist

**85**

29. märts

**Heino Rääim** – Eesti Kirjandusmuuseumi arhiivraamatukogu kauane vanemraamatukoguhoidja

**80**

20. jaanuar

**Edgar Saar** – etnoloog

**75**

1. september

**Anne Hussar** – endine kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna toimetaja

27. november

**Asta Õim** – keeleteadlane

**70**

1. august

**Ülo Siimets** – *Mäetaguste* kauane autor

**65**

20. jaanuar

**Kazuto Matsumura** – Jaapani keeleteadlane ja estofiil, *Mäetaguste* toimetuskolleegiumi liige

11. veebruar

**Triinu Ojamaa** – etnomusikoloog, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Kultuuri-  
loolise Arhiivi vanemteadur

**60**

22. mai

**Andres Kuperjanov** – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur

*Palju õnne!*

1. august

**Krista Aru** – kirjandusteadlane ja museoloog

12. september

**Eda Kalmre** – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur

## 55

13. veebruar

**Mall Leman** – tõlk, kunagine ajakirja *Folklore. Electronic Journal of Folklore* toimetaja

17. aprill

**Peter Pomozi** – Ungari kultuuriantropoloog, ajakirja *Mäetagused* toimetuskolleegiumi liige

28. oktoober

**Karin Maria Rooleid** – bibliograaf

24. november

**Janika Kronberg** – kirjandusteadlane, ajakirja *Looming* peatoimetaja, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Kultuuriloolise Arhiivi erakorraline teadur

27. november

**Kärt Summatavet** – kunstnik, *Mäetaguste* autor

28. november

**Janika Oras** – etnomusikoloog, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur

## 50

19. märts

**Anzori Barkalaja** – folklorist, Tartu Ülikooli sotsiaalteaduste valdkonna haridusuuenduskeskuse juhataja

2. juuli

**Jaan Tamm** – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi heliinsener

30. oktoober

**Astrid Tuisk** – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi teadur

## 40

27. jaanuar

**Liisi Laineste** – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur

## **See jääb eluks ajaks mulle meelde! See ei unune kunagi!**

### **Rahvaluulearhiivi kogumisvõistlus “Püüa vanaema lugu purki!”**

Euroopa kultuuripärandi aasta raames korraldas Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiiv lastele ja noortele suunatud nutivõistluse “Püüa vanaema lugu purki!”, kus kutsusime lapsi ja noori kasutama oma nutiseadmeid vanavanemate või teiste vanema põlvkonna inimestega suhtlemiseks: palusime lastel jäädvustada vestluskaaslaselt ühe loo või laulu, mis on tema jaoks oluline. Mõned aastad varem oli Valdur Mikita ajakirjanduses käinud välja idee koguda laialdaselt pärimust, andes vanadele tarkadele inimestele kätte nutitelefonid, mille kaudu nende teadmised saaks otse talletada. Euroopa kultuuripärandi aasta lastele ja noortele suunatud ideekonkurss pani meid mõtlema, et ehk saaks noorte nutioskusi siin ära kasutada ja nii saigi vanaemade lugude kogumise projekt teoks.

Eesti Rahvaluule Arhiivi jaoks oli nutivõistluse näol tegu uutmoodi väljakutsega, kus tuli ennast teadvustada, nähtavaks ja märgatavaks teha lastele ja noortele. Tehnilisi väljakutseid ja ootamatusi pakkus ka esmakordselt kasutusele võetud nutiseadme põhine kogumisrakendus, mis juhendas noort rahvaluulekogujat aktsiooni tutvustamisel, salvestamisel, materjali kasutuslubade küsimisel ning vajalike taustandmete jäädvustamisel.

Kogumisvõistlusel osales sadakond noort kogujat algklassilastest kuni täiskasvanuteni, kes olid jäädvustanud mitmesugust materjali heli, video või teksti kujul. Kuna teemavalik oli jäetud esitaja või koguja otsustada, oli saadetiste sisu väga kirev, alates šeigisammudest kuni väga isiklike läbielamisteni, mida võib-olla varem lastelastele polnud tihatud rääkidagi. Lisaks eestikeelsetele lugudele kõlab salvestustel ka võru, setu, vene ja valgevene keel ning stiilielemendina ka ingliskeelsed sõnad. Suuremateks teemarühmadeks olid jutustajate mälestused enda vanematest ja vanavanematest, ka nende lauludud laulud, uskumused, ütlemsed või lood; teiseks millegi poolest meelde jäänud seigad jutustaja enda lapsepõlvest või kooliajast. Jutustajate vanusest sõltuvalt oli väga ehedaid kirjeldusi nii Teise maailmasõja eelsest Eestist, sõjaaja karmidest piltidest, mis tolle aja lapsele igaveseks meelde on sööbinud, sõjajärgsest elust ning nõukogude rahva sisserändest, küüditamisest ja elust Siberis, ning juba hilisemast nõukogude tegelikkusest ja selle eri tahkudest. Vanema põlvkonna tundemälestustes on olulisel kohal ka Eesti Vabariigi taasiseseisvumine; omaette rühma moodustasid esitajate omatehtud laulud või luuletused. Võistluse materjalikogumi muudab eriliseks vanavanema ja lapselapse suhe, mis ühel või teisel moel paljudes salvestustes kajastub.

Kuuldud lugudes ja lauludes avasid vanaemad ja vanaisad oma maailmu väga erinevatest nurkadest, see andis kogumisaktsioonis osalenud noortele sissevaate neist endist palju pikema eluga inimese teadmistesse, kogemustesse, tunnetesse ja väärtushinnangutesse. Loodame, et need hetked ja lood jäävad lastelastele meelde, rahvaluulearhiiv saab oma panuse anda salvestiste hoolika säilitamise ja ka teistele kättesaadavaks tegemiseks. Ühe loo tõelise elavuse ja säilivuse tagab aga selle elav edasirääkimine,



*Janette-Liis Pikas oma vanaema lugu kogumas. Kaader kogumisvõistlust tutvustavast videoklipist. Filmis: Kätlin Luht.*

jutustamine, laulmine või miks ka mitte tantsimine. Jutustuse sees on alati tunne, mis paneb kuulaja kaasa elama ja teeb selle meeldejäävaks, ning seetõttu jäävad kuulajale meelde ka mälestused, teadmised, õpetused, ajaloosündmused ja elukogemused.

Kogumisvõistluse korraldustiimi kuulusid Olga Ivaškevitš, Risto Järv, Kätlin Luht, Hanna Mai Raadik, Mari Sarv, Kadri Tamm, Kristo Tennosaar, Astrid Tuisk ning Kelly Turk. Tehnilist abi osutasid Saamuel Vesik ja Ilona Kolossova. Võistluse korraldamist toetasid Haridus- ja Teadusministeerium (IUT 22-4), Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus) ning Euroopa kultuuripärandi aasta.

Kogumisvõistluse auhinnafondi suurtoetajad on ansambel Trad.Attack!, Floating, SPA Hotell Peetrimõisa Villa, Eesti Pärimusmuusika Keskus ning kirjanik Valdur Mikita, toetajad Andre Farm, AW Stuff, Bataat, Ronk Ronk, Sõltumatu Tantsu Lava, Tallinna Linnateater, NUKU teater, Tartu Elektriteater, Utopia raamatupood, Viljandi Nukuteater, PÖFF, Von Glehni Teater, Von Krahli Aed, Von Krahli Teater, Kino Sõprus ning ajakiri *Värske Rõhk*. Kogumisvõistluse tulemusi kokku võttev tänuüritus toimus 17. novembril Eesti Kirjandusmuuseumis, kus võistlusel osalenutele esines ka ansambel Trad. Attack!

Mari Sarv

## Kroonika

### Akadeemilises Rahvaluule Seltsis

**21. septembril** toimus esinesid Eda Kalmre 60. sünnipäevale pühendatud konverentsil “Imepärane muistendi-maailm. Keelest meeleni V / What a Wonderful World of Legends! From Language to Mind V” (korraldajad kirjandusmuuseumi folkloristika osakond, Akadeemiline Rahvaluule Selts ja Eesti-uuringute Tippkeskus (CEES)) Mare Kõiva (Legendide transversaalsed aspektid), Mall Hiimäe (Meie ufopärimuse tunnusjooned), Rita Repšienė (Sacred Past in Controversial Future: Legendary Memory as Contemporary Communication), Risto Järv (Lilla Daami puudutus) ja Ülo Valk (Õudselt naljakad jutud: usundilise muistendi ja huumori suhetest). Eda Kalmre esitles raamatut “What a Wonderful World of Legends. Articles on rumours and legends” (ELM Scholarly Press, Tartu 2018).

**1. novembril** pidas Mari-Ann Remmel ARSi koosolekul ettekande “ERA kohapärimuse tööruhm 20. Viis vaatust ja epiloog”.

### Eesti Rahvaluule Arhiivis

**Juulist novembrini** tutvustasid Euroopa kultuuripärandi aasta raames Vikerraadio kolmapäevastes “Huvitaja” saadetes rubriigis “Päritud laul” rahvalaule Anu Korb, Aado Lintrop ja Taive Särg.

**Juulis ja oktoobris** tutvustas Risto Järv rubriigis “Vanasõnad on kuldsed sõnad” erinevaid vanasõnu.

**22. juunist 2. juulini** oli Andreas Kalkun välitöödel Krasnojarski kraisis ning osales Siberi eestlaste jaanipäevapidustustel Krasnojarski linnas ja Siberi setode kuningriigi päeval Haida külas.

**6. juulil** esines Lona Päll Hispaanias Alcalá de Henarese ülikoolis keskkonnahumanitaaria teemalisel konverentsil, mille keskmes olid lugude, müütide ja kunsti roll ökoloogiliste muutuste suunajatena (Stories, Myths, and Arts to Envision a Change) ettekandega Eesti kohapärimuse ideoloogilisest kasutusest keskkonnakonfliktide kontekstis (Ideological dimensions of Estonian place-lore in the context of environmental conflicts: the case of Paluküla sacred hill).

**7. juulil** esines Ingrid Rüütel Äksi päevadel ettekandega “Kalevipoja” tekkeloost ja tähendusest.

**8.–10. juulil** jäädvustasid Janika Oras ja Mari Sarv Ingerimaal Viistina püha, kus tähistati sealse isuri muuseumi juubelit ning tegid välitöid vadja ja isuri külates.

**14. juulil** tutvustas Lona Päll Vilsandi rahvusparkis Loonalaiul saare pärimust ja ajalugu Kulgejate Klubi matka raames.

**19. juulil** pidas Helen Kõmmus “Hiiu Folgi” pärimuspäeval Hiiumaa muuseumis ettekande “Rahvaluule kogumine salastatud Hiiumaal 1959”.

**26.–29. juulini** toimunud Viljandi pärimusmuusika festivalil jäädvustasid folkloorset ainet ja pärimuse taaskasutust informaalsetes olukordades ning tegid lühiintervjuusid festivalil osalejatega Mari Sarv ja Kätlin Luht.

**27. juulil** esines Aado Lintrop koos Paul Hagu, Peter Panovi ja Tõnis Tulbiga Viljandi pärimusmuusika festivali meestelaulutoas. Teemaks ansambel “Hellero” laulud.

**28. juulil** esines Mall Hiimäe Alutagusel looduskaitseeltsi vabariikliku kokkutuleku raames ettekandega “Leterma künnapuu kui märk looduses ja mälumaastikul”.

**Juuli** viimasel nädalal õpetas Andreas Kalkun Taarka Pärimusteatri näitlejatele seto laule etenduse “Vanahunt” etenduse jaoks.

**1.–3. augustini** õpetasid Janika Oras ja Andreas Kalkun Setomaal Nedsaja külas Lummo Kati laululaagris seto leelo vanemat stiili ja killõ-laulmist, Janika Oras salvestas mälestusteõhtuid ja leelokooride kontserte.

**2. augustil** viis Risto Järv Jutukooli suveseminaril “Marjakobarast Unenäorongini” Viljandimaal Loodis Väike-Püstmäe talus ning **23. augustil** Harjumaal Uus-Põllu talus läbi eesti rahvajuttude alase koolituse.

**3. ja 4. augustil** osales Anu Korb Eesti Rahva Muuseumis kultuuriseltside festivalil “Sajaga seltsis”.

**11. augustil** tutvustas Anu Korb Lääne-Virumaal Pajusti klubis Tomski oblastis sündinud eestlaste kokkutulekul Siberi eestlastelt kogutud materjale.

**17. augustil** toimus Tallinnas Eesti Keele Instituudis Eesti-uuringute tippkeskuse ajalooliste praktikate uurimisrühma aruteluseminar “Vaikimise ja vältimise praktikad: sobimatu keeles, kultuuris ja teaduses”. ERAst osalesid Inge Annom, Ave Goršič, Risto Järv, Mairi Kaasik, Andreas Kalkun, Anu Korb, Janika Oras, Kärrri Toomeos-Orglaan, Liina Saarlo ja Mari Sarv. Ürituse peakorraldaja oli Mari Sarv.

**18. augustil** tutvustas Ingrid Rüütel Paikuse põhikoolis väliseesti rahvatantsujuhtide seminaril oma rahvatantsualaseid uurimusi ja DVD-sid.

**21. augustil** kõneles Jüri Metssalu Kose pastoraadis Kose kihelkonna looduslikest pühapaikadest.

**25. augustil** pidas Mall Hiimäe Tudulinna teemapäeval ettekande muinastulede ööst ja tuletegemise tähendusest rahvakalendri tähtpäevade kombestikis.

**31. augustil** pidasid Janika Oras ja Mari Sarv ettekande regivormilistest orjuslauludest (Serfdom and suppression in Estonian runosongs) Helsingis Soome Kirjanduse Seltsis korraldatud konverentsil “Võrgustikud, poeetika ja mitmekeelne ühiskond varamodernses Läänemere regioonis” (Networks, poetics and multilingual society in early modern Baltic Sea Region).

**7. septembril** pidas Mari Sarv Lääne-Virumaal Sagadis Eesti mäluasutuste suveseminaril “Digitaalne ja füüsiline pärand – paralleelmaailmade ristumine” ettekande “Hurdast ja Eisenist tänaste kogukondadeni: rahvaalgatus ja rätsepatöö Eesti Kirjandusmuuseumi digitaalarhiivis”.

**7. septembril** tutvustas Mari Sarv kogumisaktsiooni “Püüa vanaema lugu purki” Kuku raadios ning Astrid Tuisk Elmari raadio programmis “Mõni minut muusikata”. Samuti esitles Astrid Tuisk kogumisvõistlust HUNTSist ja koolipärimuse kogumise lõpuüritusest osavõtjatele. Kogumisaktsioonist ning rahvaluulekogumisest üldisemalt rääkis Astrid Tuisk ka Kadrina keskkoolis (19. septembril) ja Vaimastvere põhikoolis (11. oktoobril).

**8. septembril** pidas Taive Särg Lätis Soome-ugri kultuuripäevade raames (Dundagas, Riias ja Salaspilsis 7.–9. septembrini) toimunud rahvamuusika seminaril Riias ettekande Veljo Tormise rahvalaulutöötlustest ja läänemeresoome rahvalaulude taasavastamisest (From forgotten peoples to unforgettable peoples: Veljo Tormis’s folk song arrangements and the explosive rediscovery of Balto-Finnic traditional music).

**8. septembril** esines Lona Päll Riias, Läti Ülikoolis esimesel Balti keskkonnahumanitaaria ja sotsiaalteaduste konverentsil (BALTEHUMS) ettekandega “Keskkonnakonflikt (hüper)mediatiseerumine: Haabersti hõberemmelga juhtum” (The (hyper-)mediatization of an environmental conflict: Case study of Haabersti white willow).

**17.– 19. septembrini** osales Olga Ivaškevits Don Williamsi (ISA, USA) digiteerimiskvaliteedi alastes loengutes ja töötubades. Koolituse korraldas MTÜ Eesti Fotopärand koostöös Eesti Rahva Muuseumi ja Eesti Rahvusrhiiviga.

**21. septembril** toimunud Eda Kalmre 60. sünnipäevale pühendatud konverentsil “Imepärane muistendite-maailm” esinesid ERAst Mall Hiimäe (Meie ufopärimuse tunnused) ja Risto Järv (Lilla Daami puudutus).

**24. septembril** Narvas Eesti muuseumide XXI festivalil pälvis Tallinna Linnamuuseumi Kalamaja lastemuuseumi Miiamilla ja Eesti Kirjandusmuuseumi koostöös valminud näitus “Muinasjutu-vanaema jutulõngakera” näituste konkursil teise koha. Näituse koostas Tuuli Silber, saatetekstid koostasid Risto Järv ja Piret Päär.

**26.–28. septembrini** toimus Tartu Ülikoolis kuues Eesti digitaalhumanitaaria konverents, mille keskmes oli seekord keeleandmete kasutus (Data, humanities & language: tools & applications), ERAst osales konverentsi korraldustoimkonnas Mari Sarv.

**28. septembril**, Teadlaste Ööl toimus Ave Gorsiči, Reet Hiimäe, Agnes Aljase (ERM), Virve Tuubeli (ERM) ja Kristiina Punga (HTG) eestvõttel Eesti Kirjandusmuuseumis esimene humanitaarainetele pühendatud õpilaskonverents HUNTS 2018. Osales paarikümmend õpilast Koeru Keskkoolist, Põltsamaa Ühisgümnaasiumist, Parksepa Keskkoolist, Lähte Ühisgümnaasiumist, Tartu Jaan Poska Gümnaasiumist, Hugo Treffneri Gümnaasiumist, Läänemaa Ühisgümnaasiumist, Tallinna Reaalkoolist ja Tartu Tamme Gümnaasiumist. Konverentsi toetasid korraldajad ning Eesti Teadusagentuur (teaduse populariseerimise projektikonkurss 2018).

**30. septembril** tutvustas Ingrid Rüütel oma väljaannet “Pärnumaa rahvalaule ja pillilugusid” I osa Klassikaraadios sarjas “Folgialbum”. Saate II osa oli eetris 7. oktoobril.

**3. oktoobril** esines Astrid Tuisk lasteaiaõpetajate eesti keele õppeseminaril “Üle metsa, vurr! Keel ja keskkond” ettekandega “Looduslike vahenditega mängimine”.

**3. oktoobril** pidas Jüri Metssalu Raikküla Koolis ettekande kohapärimuse uurimisest ja Raikküla pärimuspaikadest. Seejärel toimus Jüri Metssalu juhtimisel kooli õpilaste ja õpetajate matk Raikküla ümbruses.

**4. oktoobril** osalesid Jüri Metssalu ja Mari-Ann Remmel Tallinnas Muinsuskaitseametis looduslike pühapaikade eksperdinõukogu koosolekul, kus arutati Nissi khk pühapaikade kaitse alla võtmist ning ristipuude kaitsmise teemat.

**5. oktoobril** intervjueeris Mari Sarv Pärnus Raekülas ERA korrespondenti Eili Laanelat.

**6. oktoobril** tähistas Eesti Rahvaluule Arhiivi kohapärimuse töörühm Palupõhja looduskoolis 20. sünnipäeva. Toimusid matk ja vestlusring. Ettekandega töörühma ajaloost esines Mari-Ann Remmel, Jüri Metssalu näitas ja kommenteeris välitöövideosid. Mall Hiimäe ülevaate “Kohamuistendi mõistelisest määratlemisest, 1888–1988” luges ette Valdo Valper.

**6.–7. oktoobrini** filmis Janika Oras Obinitas leelokonverentsi.

**10. oktoobril** andis Ingrid Rüütel Tapal Virumaa koolinoorte kodu-uurimiskonverentsil kodu-uurimustööde võistluse võitjatele üle autasud.

**10. ja 11. novembril** tutvustasid Kadri Tamm ja Mari-Ann Remmel Karula rahvuspargis Kaikamäel noore looduskaitse sügisseminaril Karula kihelkonna pärimust ERAs.

**14. oktoobril** õpetas Jüri Metssalu Soomaa Rahvuspargis Tipu looduskoolis kohapärimuse uurimise ja avaldamise meetodikat.

**15. oktoobril** filmisid ja intervjueerisid Inge Annom, Mairi Kaasik, Janno Simm ja Astrid Tuisk Kuremaa veskimeest Priidu Raudkatsi ja Ene Raudkatsi.

**16. oktoobril** pidas Mall Hiimäe Võrus Euroopa kultuuripärandi aasta teemaõhtul ettekande “Mardi- ja kadrikombestikust ja sanditamise tähendusest”.

**16.–19. oktoobrini** osalesid ERA töötajad Leedu Kirjanduse ja Folkloori Instituudi, SIEFi arhiivide töörühma ning Põhjamaade pärimusarhiivide koostöövõrgustiku Eesti, Läti, Leedu ja Soome riigi sajandale sünnipäevale pühendatud ühiskonverentsil “Ajalugu, mälu ja arhiivid: tundlikud teemad” (History, Memory, and Archives: Sensitive Issues. Conference dedicated to the Centenary of Estonia, Latvia, Lithuania, and Finland). ERAst esinesid Ave Goršič (Folkloor, arhiivid ja rahvuse ülesehitus: 1940. aastad Eestis asutuse arhiivi ja meedia põhjal, Folklore, Archives and the Nation Building: 1940s in Estonia through In-House Documentation and the Media), Risto Järv ettekandega eesti kohapärimusest ja selle digitaalsetest rakendustest (Estonian Place-Lore and Digital Solutions), Anu Korb ettekandega rahvaluulearhiivi ja Siberi-eestlastest korrespondentide kirjavahetusest (Letters from Estonians in Siberia: Continuation



of Fieldwork or Private Correspondence), Liina Saarlo ettekandega sovetiseerimise mõjudest eesti folkloristikale (Sovietisation as a Conservant for Estonian National Folkloristics), Mari Sarv ja Andreas Kalkun ühissetekandega seksuaalsete teemade käsitlemisest rahvaluule kogumisel ja arhiivitöös läbi aegade (Sex in the Archives: Collection Policies and Academic Practices).

**18. oktoobril** viis Janika Oras läbi regilaulude õpitoa Tartu Kivilinna Kooli Kalevipoja projektinädalal.

**18. oktoobril** esines Mari-Ann Rimmel koos Kristel Kivariga Viru-Nigula rahvamajas ettekandega “Viru-Nigula looduslikud pühapaigad”.

**20. oktoobril** esines Jüri Metssalu Eesti Kohapärimuse Keskuse sügisseminaril ettekandega Nissi kihelkonna looduslike pühapaikade uuringust.

**21. oktoobril** osales Andreas Kalkun koos Claudia Leppikuga Tallinnas VI Artishoki biennaali vestlusringis, kus arutati kultuurilise omastamise teemasid (20.–28.10. Baltijaama ootesaal).

**24. oktoobril** esines Jüri Metssalu Rahvakultuuri Keskuses vaimse kultuuripärandi kursusel “Kuidas mõtestada ja uurida vaimset pärandit?” loenguga “Kohapärimuse uurimise allikad ja metoodika”.

**25. oktoobril** esines Risto Järv Oskar Kallase päeval ehk XXVII eesti raamatuteaduse konverentsil ettekandega ““Mustkirjast” kanoonilise versioonini: ääremärkmeid mõnest Lutsi muinasjutust”. Konverentsil esitleti raamatut “Vaese mehe õnn. Muinasjutte Lutsimaalt”, mille koostasid Inge Annom, Risto Järv, Mairi Kaasik ja Kärrri Toomeos-Orglaan.

**25. oktoobril** pidas Andreas Kalkun ettekande seto leelost Euroopa ja Eesti vaimse kultuuripärandi päeval Eesti Maaülikoolis (korraldasid Rahvakultuuri Keskuse vaimse kultuuripärandi osakond koostöös pärimuskultuuri spetsialisti Ene Lukka-Jegikjaniga).

**26. oktoobril** esines Ave Goršič ettekandega “Väärtustades humanitaaraineid – õpilaskonverentsi HUNTS kogemused, võimalused ja soovitused” Eesti Teadusagentuuri koolide uurimistöõde koordinaatorite koostöövõrgustiku avaseminaril Tallinna Reaalkoolis.

**26. oktoobril** osales Risto Järv Eesti sõjamuuseumi ja kultuuriministeeriumi korraldatud arutelul “Digiteeritud kultuuripärandi taaskasutus”.

**27. oktoobril** esines Janika Oras koos Marju Kõivupuuga (TLÜ) EELK lauluraamatukonverentsil Tartu Pauluse kirikus ettekandega ““Jeesus sõitis jõge mööda”. Milline võiks olla rahvakalendri ja regilaulu roll eestikeelses kirikulaulus?”.

**28. oktoobril** osales Janika Oras kontserdisarja “Heli ja keel” VII hooaja avakontserdil “Uni. Jüri Reinvere, Larin Paraske. Soome-ugri rahvaste loodususundid” Tallinnas Eesti Raadio 1. stuudios vestlusringis ja Paraske laulude esitajana.

**30. oktoobril** andis Rootsi Kirjanduse Selts Soomes (Svenska litteratursällskapet i Finland) Eesti Suursaatkonnas Helsingis ERAle pidulikult tagasi ERA eestirootsi folkloori kogu. Kultuuriajalooliselt väärtuslik arhiivimaterjal anti 1932. aastal Rootsi Kirjanduse Seltsile hoiule. Eesti Kirjandusmuuseumi poolt kõnelesid direktor Urmas

Sutrop ja Risto Järv, ERA poolt olid kogusid vastu võtnas veel Mari Sarv, Kadri Tamm ja Astrid Tuisk.

**30. oktoobril** esines Ave Goršič Riias Läti Ülikooli Läti Folkloori ja Kunsti Instituudi korraldatud Krišjānis Baronsi nimelisel konverentsil “Traditsioonid ja riik” (Tradīcijas un valsts) ettekandega rahvuskultuurist riigi ja ideoloogia töövahendina (Presented by the fourth estate: folklore and traditional culture as a tool for state and ideology).

**31. oktoobril** pidas Janika Oras Tbilisis 9. rahvusvahelisel traditsioonilise mitmehäälse sümposionil ettekande ühiskondlikest ja muusikalistest protsessidest tänapäeva seto leelo traditsioonis (Between continuity and revival: Social and musical processes in contemporary Seto leelo singing tradition).

**31. oktoobril** rääkis Mall Hiimäe Vikerraadio “Huvitaja” saates novembrikuu rahvakalendri ristiusueelsest taustast.

**1. novembril** pidas Mari-Ann Remmel ARSi koosolekul Kirjandusmuuseumis ettekande “ERA kohapärimuse töörühm 20. Viis vaatust ja epiloog”.

**1. novembril** pidas Astrid Tuisk koos Mare Kaldaga (EKM FO) ettekande “Kolme Eesti põhikooli meemilehed” doktorikooli sügiskoolis “Dialogid laste ja noortega”.

**5. novembril** pidas Mall Hiimäe MTÜ Loomemõisa teemaõhtul Juula külas Euroopa kultuuripärandi aasta tähistamise raames ettekande “Hingedeaja jäljed mardi- ja kadripäeva kombestikus”.

**7.–9. novembrini** korraldasid Eesti Rahvaluule Arhiivi regilaulu-uurijad Mari Sarv, Janika Oras, Taive Särg, Helen Kõmmus, Liina Saarlo, Andreas Kalkun ja Airika Harrik rahvusvahelise traditsiooniliste laulukultuuride alase konverentsi “Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing”. Konverentsi plenaarettekanded pidasid Tiiu Jaago (TÜ) ja Jeffers Engelhardt (USA). Konverents tähistas alates 2000. aastast toimunud regilaulukonverentside kümnendat üritust, laiendades teema regilaulult kogu maailma laulmistraditsioonidele. Konverentsi raames toimunud kontserdil tutvustasid eri rahvustest teadlased traditsioone, mida nad oma teadustöö käigus on tundma õppinud.

ERAst esinesid konverentsil Andreas Kalkun ettekandega seto laulude kultuurilisest omastamisest eestlaste poolt (Seto songs in pure Estonian: Translating Seto songs as a form of cultural appropriation), Aado Lintrop ettekandega mansi loomislaulude maailmavaatest (Worldview in Mansi creation songs), Janika Oras ettekandega regilaulu kasutuspraktikatest Stalini ajal (Collaboration, nationalism, individual creativity: The political uses of traditional song in the performance practices of Stalinist Estonia), Ingrid Rüütel ettekandega Muhu meestelauludest (Men’s songs from the Estonian island of Muhu), Liina Saarlo ettekandega perekond Rääpilt kogutud ja kogumata jäetud lauludest (Feodor in the shadow of Wonderland: The singing tradition of the Rääp family), Mari Sarv ettekandega läänemeresoome regilaulude võrdlusest keeleanalüüsi põhjal (Regional variation of Finnic runosongs on the basis of word frequencies) ning Taive Särg ja Helen Kõmmus ühisettekandega Hiiumaa labajalalauludest (*Labajalg* dance songs from the island of Hiiumaa: in search of functions).

**6. novembril** toimunud Klassikaraadio saates “Delta” tutvustas konverentsi Taive Särg (saatejuht Liina Vainumetsa).

**9. novembril** esines Lona Päll (koos Mari-Liis Madissoniga Tartu ülikooli semiootika osakonnast) Tšehhis Rahvusvaheline Etnoloogia ja Folkloori Seltsi (SIEF) ruumi- ja kohapärimuse uurimisrühma korraldatud konverentsil “Siirdelised ruumid ja kohad: linna ja loodusmaastike muutused Kesk- ja Ida-Euroopas” (Spaces and places in Transition: Urban and Rural Transformations in Central and Eastern Europe). Ettekanne keskendus Haabersti hõberemmelga ümber lahvatanud meedialahingule ja selle vastuolulistele tähendustele (The media battle of Haabersti white willow: Environmental conflict and it`s controversial meanings).

**15. novembril** kõneles Jüri Metssalu Harku raamatukogus kohapärimuse olemusest Harku ja ümbruse näitel.

**15. novembril** viis Andreas Kalkun läbi koos Merili Metsvahiga Obinitza ja Väraska muuseumides rahvaluule ja elulugude kogumise koolituse.

**15. novembril** osales Risto Järv Eesti sõjamuuseumi korraldatud seminaril “Digitöörimise kavandamine ja planeerimine”.

**17. novembril** toimus Eesti Kirjandusmuuseumis kogumisvõistluse “Püüa vanaema lugu purki!” tänuüritus. Kogumisvõistluse tulemustest andsid ülevaate Mari Sarv ja Astrid Tuisk, anti kätte auhinnad osalejatele, esines ansambel Trad. Attack!

**16. novembril** esines Lona Päll Tartu Ülikoolis eesti ja üldkeeleteaduse instituudis 14. muutuva keele päeval ettekandega “Hundilage” ja “Seljapealis”: soodega seotud kohanimed kohapärimuse uurimise kontekstis”

**17. novembril** tutvustas Liina Saarlo Pärnus Eesti Folkloorinõukogu korraldatud pulmapärimuse seminar-praktikumil Eesti Rahvaluule Arhiivis leiduvat pulmateemalist materjali, selle kättesaadavust ja kasutamisevõimalusi. Eraldi tutvustati kirjandusmuuseumi andmebaasi KIVIKE ning regilaulude andmebaasi.

**21.–22. novembril** osales Olga Ivaškevitš Eesti Rahvusraamatukogus digitaalarhiivinduse seminaril, kus arutleti Eesti kaasaegseid probleeme digitaalarhiivinduses sh pikaajalise säilitamise põhimõtteid ja protsesse.

**21. novembril** osales Mall Hiimäe ettekandega “Etnograaf Ants Viires Eesti Rahvaluule Arhiivi kogude kasutajana” Ants Viirese 100. sünniaastapäeva konverentsil Eesti Rahva Muuseumis.

**21. novembril** rääkis Jüri Metssalu Vaida põhikoolis looduslikest pühapaikadest Vaida ümbruse näitel ning andis Tallinnas Rahvusarhiivi Madara tänava hoones uurijatunni kohapärimuse uurimisest ja avaldamisest Eesti Rahvaluule Arhiivi andmebaasi Koobas ja Maa-ameti kaardirakenduse kaudu.

**22. novembril** viis Janika Oras läbi laulumängude õpitoa Puhja Kooli kadrilaadal.

**22. novembril** kõneles Jüri Metssalu Rapla Keskraamatukogu koduloopäeval Rapla Vesiroosi Gümnaasiumi mälestusteraamatule “Vesiroosi lood” tehtud kaastööst.

**23. novembril** pidas Mall Hiimäe Tartumaa rahvakultuurikeskuses loengu pühak Katariina kultusest ja kuukalendrist.

**24. novembril** tunnustati Eesti Rahva Muuseumis Maavalla hiite fotovõistluse 2018. aasta võidutööde autoreid. Eesti Rahvaluule Arhiivi poolt välja pandud ning valitud pärimuse eriauhinna pälvis Gert Kallase foto Maalasti hiiesaares.

**28. novembril** arutleti Eesti Rahvaluule Arhiivi väljasõiduseminaril Narva-Jõesuus selle üle, kuidas rahvaluulearhiiv saaks oma tegevusega kõige paremini toetada Eesti ühiskonna toimimist.

**29. novembril** esitleti Vaba Lava Narva keskuses regilaulude akadeemilise väljaandeseeria “Vana Kannel” XII köidet, kus on koos kommentaaride ning selgitavate peatükkidega avaldatud kõik Eesti Rahvaluule Arhiivi kogutud Vaivara ja Narva regilaulud. Väljaande tekstiosa on koostanud Ruth Mirov ja Kanni Labi, viisiosa Ingrid Rüütel, toimetasad Kanni Labi ja Janika Oras.

Esitleti ka Virumaa pulmalaulutraditsiooni tutvustavat veebiväljaannet “Viru pulm. Jõhvi pillilood, Lüganuse ja Iisaku pulmalaulud”, mis on 2012. aastal ilmunud CD-plaadi täiendatud versioon. Pulmarituaali laule ja pillilugusid esitavad väljaandel tollased Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia pärimusmuusika tudengid, lisaks kõlavad Ruuben Kesleri pillilood 1938. aasta arhiivisalvestustelt. Väljaande ning selle teksti- ja viisivaliku koostas arhiivimaterjalide põhjal Timo Kalmu.

**29. novembril** osales Mall Hiimäe Eesti ornitoloogiaühingu linnunimetuste komisjoni arutluskoosolekul rahvaetümoloogiliste ornitonüümide asjus.

**30. novembril** esines Anu Korb Eesti Kirjandusmuuseumis Eesti-uuringute Tippkeskuse migratsiooni ja diasporaakogukondi käsitleval aastakonverentsil (On the Move: Migration and Diasporas) ettekandega uurija ja meedia valikutest Siberi eestlaste tutvustamisel (How to tell the story of Siberia’s Estonians? Possibilities for researchers and the media).

Risto Järv, Mari Sarv

## **Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas**

**12. ja 13. juulil** esinesid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov IUAESI eelkonverentsil “Intersectionality and Boundaries” Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) ülikoolis Eesti-uuringute Tippkeskust käsitleva posterettekandega.

**16.–20. juulini** osalesid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov Brasiilias rahvusvahelise antropoloogia- ja etnograafiateadlaste seltsi (IUAES) 18. maailmakongressil “World (of) Encounters: The past present and future of anthropological knowledge” Florianopolise Santa Catarina föderaalülikoolis ja korraldasid kongressi raames avatud paneeli OP055 “Cosmology of indigenous peoples”. Mare Kõiva esines teemal “Sky observation and mythology: Moon in Baltic-Slavic-Skandinavian tradition”. Andres Kuperjanov pidas loengu “Folk astronomy and how it has been influenced by the printed Word”. Samal

kongressil osales Reet Hiimäe ettekandega “Pain and magical thinking: means of alternative pain management in Estonia”.

**2.–6. augustini** osales Mare Kõiva Balkani ja Baltikumi ühisprojekti toimetajate kohtumisel ja käsikirja toimetamisel Riias Läti Rahvusraamatukogus.

**9. augustist 2. septembrini** osales Liisi Laineste internetihuumori ja -agressiooni teemalises eripaneelis ESSE (The European Society for the Study of English) 20. konverentsil ettekandega “*Mood Spoiler reactions in social media*”.

**11.–20. augustini** viibisid Valgevene projekti raames Saaremaal välitööl Mare Kõiva, Alena Boganeva ja Irina Smirnova.

**29.–31. augustini** peeti Eesti Kirjandusmuuseumis Rahvusvahelise Etnoloogia ja Folkloristika Seltsi (SIEF) ajaloolise lähenemisviisi töörühma konverentsi “Historical Approaches in Contemporary Research Field: Making Connections” (Ajalooline uurimisviis tänapäeval: seoste loomine). Argikultuuri ja ajaloo uurimise vahelisi seoseid käsitleva konverentsi korraldasid Eesti Kirjandusmuuseumi, Tartu Ülikooli, Eesti-uuringute Tippkeskuse ja Akadeemilise Rahvaluule Seltsi folkloristid, folkloristika osakonna poolt osales korraldustoimkonnas Katre Kikas. Osakonda esindasid ettekandega Mare Kõiva (The Influence Government has on Religious Customs), Valgevene projekti külalisteadlane Alena Boganeva esitas Tsimafei Avilini, Alena Boganeva ja Tatiana Oliferchiku ühisettekande “Variations and Changes. Images of Werewolves in Belarussian Oral Tradition”.

**Tänavu sügisel** pidas Reet Hiimäe pidas loenguid Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemias ainekursuse “Pärimuskultuur tänapäeva maailmas” raames.

**5., 12., 19. ja 26. septembril** tõlgendas osakonna vanemteadur Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” kultuuripärandi aasta raames igal kolmapäeval mõnda vanasõna.

**7. septembril** osalesid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov COST õppepäeval Tallinnas Teaduste Akadeemia majas.

**9.–15. septembrini** olid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov Eesti-Bulgaaria projekti korralistel välitöödel Bulgaarias, Krastova Gora piirkonnas, Asenovgradis ja Sofias.

**10.–12. septembrini** osales Liisi Laineste EUROPHRASi konverentsil ettekandega (kaasautor Anneli Baran) “Humour and aggression in social media”.

**21. septembril** esines Mare Kõiva Eda Kalmre 60. sünnipäeva konverentsil “Keelest meeleni 5. Imepärane muistendi-maailm” ettekandega “Legendide transversaalsed aspektid”. Eda Kalmre esitles oma monograafiat “What a Wonderful World of Legends: Articles on Rumors and Legends”.

**27. septembril** toimus Eesti Kirjandusmuuseumis Reet Hiimäe korraldamisel “Koolipärimus 2018” tublimate osalejate autasustamiseks tänuüritus koos kogumisaktsiooni patrooni kirjanik Mika Keräneni, pärimus-“Kuldvillaku” ja hoogsa folk-rokkansambliga “Must bass läks üle tee”, kokkuvõtteid tegid Reet Hiimäe, Mare Kõiva, Karl Jaago.



*Kogumisaksiooni "Koolipärimus 2018" patroon Mika Keränen 27. septembril 2018 toimunud tublimate tänuüritusel torti laiali jagamas. Piret Voolaiu foto.*

**28. septembril** oli Reet Hiiemäe Teadlaste Õö raames humanitaarainete õpilaskonverentsi HUNTS2018 kaaskorraldaja.

**2.–9. oktoobrini** viibis Andres Kuperjanov ning **2.–18. oktoobrini** Mare Kõiva ja Liisa Vesik Eesti-Valgevene projekti täitmiseks välitöödel Minskis ja selle ümbruses, samuti Grodno oblastis. Kogutud andmeid analüüsiti partnerinstituudis koostöös projektis osalevate kolleegidega. Töötati eestivene müütilise pärimust ja rahvakristlust käsitlevate käsikirjadega.

**3.–4. oktoobrini** toimus Eesti Kirjandusmuuseumis ja Eesti Rahva Muuseumis järjekordne lasteaednike eesti keele õppeseminar “Üle metsa, vurr! Keel ja keskkond”, mille

peakorraldaja oli osakonna vanemteadur Piret Voolaid. Seminaril esinesid ettekandega osakonna teadur Reet Hiimäe (“Ohtlik loodus” ja muud keskkonnahirmud) ja Piret Voolaid (Kõik maailm ehib – loodus eesti mõistatustes).

**8. oktoobril** toimus Minskis Eesti Valgevene projekti ühisprojekti tulemustest rääkiv konverents ja väljaannete esitlus seitsme ettekandega. Eestit esindasid Mare Kõiva ja Liisa Vesik.

**25. ja 26. oktoobril** osales Nikolay Kuznetsov Sõktõvkaris Komimaal rahvusvahelisel konverentsil “Emakeeled kakskeelsuse oludes”.

**26. oktoobril** esines osakonna vanemteadur Piret Voolaid Tartus Eesti Rahvapärimuse Kooli pärimuskursusel “Mart käib üle maa ja kadri üle karja” loenguga “Eesti mõistatuste alaliigid ja allikad. Mõistatamine mardi- ja kadripäeva kombestikust”.

**26.–28. oktoobrini** viibisid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov Eesti-Bulgaaria TA koostööprojekti täitmiseks teadusvahetuses Sofias, Bulgaarias. Nad osalesid rahvusvahelisel konverentsil “Sociocultural Dimensions of Childhood”. Ühisettekandes tutvustati 2018 koolipärimuse kogumise aktsiooni ja esitati analüüs “Childhood Fears 1920–2018”.

**1. ja 2. novembril** osalesid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov Sofias rahvusvahelisel konverentsil “Transborder Commemoration Routes and Rituals” ettekandega “Visits across Border, Secular and Sacral Integration based on the Mõla/Maly Church”.

**1. ja 2. novembril** korraldas Reet Hiimäe Kubijal humanitaarvaldkonna doktorantide ja magistrantide sügiskooli “Dialoogid laste ja noortega”.

**5. novembril** pidas Reet Hiimäe koos Mall Hiimäega Juulamõisa kohvikus Tartumaal loengu “Maskeerimise ja sanditamise tavad Eestis ja maailmas”.

**5.–11. novembrini** viibis Andres Kuperjanov Bukarestis Rumeenias SIEFi töörühma Rituaalne aasta 13. konverentsil “City Rituals” ning esitas enda ja Mare Kõiva ettekanded “Tartu City festivals – expressing the ethnic and historic connections”.

**7., 14., 21. ja 28. novembril** tõlgendas osakonna vanemteadur Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” kultuuripärandi aasta raames igal kolmapäeval mõnda vanasõna.

**8. novembril** pidas Reet Hiimäe Turu Ülikoolis loengu “Trends in Estonian contemporary folklore: sauna rituals and spirit animals”.

**20. novembril** pidas Reet Hiimäe Tallinnas Põlistarkuste ja Rahvaravi Koolis loengu “Kaitsemaagia muutuvast ajast”.

**22. novembril** pidas Mare Kõiva Tartu SI klubis loengu kombestiku muutumisest.

**26. novembril** käisid Reet Hiimäe, Mare Kõiva ja Karl Jaago Mäetaguse põhikoolis rääkimas kogumisvõistlusest “Koolipärimus 2018”.

**27. ja 28. novembril** osales Eda Kalmre Tartu Ülikoolis rahvusvahelisel seminaril “Borders and Dialogues” ettekandega “Rumours and legends as expressions of traumatic experiences”.

**28. novembril** korraldasid Eesti Disainerite Liit, Eesti Rahva Muuseumi Sõprade Selts, Eesti Kirjandusmuuseum ja Eesti-uuringute Tippkeskus kirjandusmuuseumis rahvusvahelise konverentsi “Kultuur ja loovus”, millega märgiti kunstniku ja õppejõu Kärt Summataveti 55. sünnipäeva. Esinesid mitmed tuntud kultuuriteadlased ja folkloristid interdistsiplinaarsete ettekannetega, käsitledes kultuuri ja loomingulisust selle mitmekesisuses. Peaesinejaks oli ungari etnoloog ja šamanist Mihály Hoppál, folkloristikaosakonna külalisteadlane Milena Ljubenova (Bulgaaria) pidas ettekande “Traditional Practices and Contemporary Manifestations of the Feast of St. Haralambos Wonderworker in Bulgaria”.

**29. novembrist 1. detsembrini** korraldati Eesti Kirjandusmuuseumis Eesti-uuringute Tippkeskuse 7. aastakonverents “On the Move: Migration and Diasporas” (Liikumises: migratsioon ja diasporaad), mis käsitles rände eri tahkude uurimist nii aja- ja kultuuriloo, kirjanduse, folkloori kui ka sotsioloogilisest aspektist. Folkloristikaosakonda esindas Mare Kõiva loenguga “Representations of Homeland Among the Immigrant Community in Australia”.

**Külalisteadlased:**

**augustis** viibisid Eestis folkloristikaosakonna külalisteadlastena Valgevene uurijad Tatjana Valodzina, Irina Smirnova, Alena Boganeva;

**26. oktoobrist 11. novembrini** Valgevene uurija Alena Liaszkevitš (Leškevitš);

**24. novembrist 1. detsembrini** Milena Ljubenova (Bulgaaria TA Etnoloogia ja Folkloori Instituut koos Etnograafia Muuseumiga).

***Teisipäevaseminarid***

Seminarisarja toetavad Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus) ja IUT 22-5.

**25. septembril** toimus Eesti-uuringute Tippkeskuse tänapäevakultuuri töörühma istung. Ettekande “Keerulised ajad nõuavad keerulisi meeme: ideoloogia, poliitilised vastandused ja individualism makedoonia meemides” pidas Aleksandar Takovski Kagu-Euroopa Ülikoolist, modereeris töörühma juht Saša Babič.

**23. oktoobril** tutvustas Liisa Granbom-Herranen oma väitekirja “Vanasõnad SMS-ides: arhailine ja modernne suhtlus”.

**13. novembril** oli Eesti Uuringute Tippkeskuse usundi ja müüdiuuringute töörühma välitööde ülevaateseminar. Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov arutlesid usuelu muutuste jälgimise üle välitöödel. Keskkel kohal on Bulgaaria õigeusu keskseks pühapaigaks kujunenud Krastova Gora ja seal 13. septembril toimuv ristipäev. Atko Rimmel ja Tõno Jonuks jagasid mõtteid Polotski ümbruse pühapaikadest, esitlesid võrdlevaid ideid kaasaegsetest ohvritest Eestis ja Valgevenes ning tutvustasid religiooni kajastamist Valgevene muuseumides.

Asta Niinemets



## Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas

**11. septembril** Eesti Rahva Muuseumi loengusarja “Maailm ja rahvad” raames külalisdoktorantide Abha Bharali ja Haripriya Sarma (Gauhati Ülikool, India) loeng “Assami kultuur – mitmekülguses leitud ühtsus”. Kaaskorraldaja oli TÜ eesti ja võrdleva rahvaluule osakond.

**1.–8. oktoobrini** prof. emeritus Per Kværne (Oslo Ülikool, Norra) loengukursus “Tiibeti ajalooline pärimus” (Tibetan Historical Narratives Workshop).

**9. oktoobril** pidas külalisdoktorant Nimeshika Venkatesan (Stella Maris Ülikool, India) Eesti Rahva Muuseumi loengusarja “Maailm ja rahvad” raames loengu “India nagu ma seda armastan, Madras nagu ma elan seal”. Kaaskorraldaja oli TÜ eesti ja võrdleva rahvaluule osakond.

**6. novembril** avati eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas folkloristlike välitööde foto näitus “Vinjette uurimisaladelt”. Näituse peakorraldaja oli teadur Margaret Lyngdoh.

**10. novembril** rahvusvaheline sanditamistraditsioone vaatlev konverents “Ukselt uksele, ajast aega. Door to Door, from Time to Time”, korraldaja Tartu Nefa Rühm.

**13. novembril** pidas külalisdoktorant Atifa Durrani Eesti Rahva Muuseumi loengusarja “Maailm ja rahvad” raames loengu “Pakistan – puhta ja elusa kultuuriga maa”. Loeng toimus ERM-I loengusarja “Maailm ja rahvad” raames. Kaaskorraldaja TÜ eesti ja võrdleva rahvaluule osakond.

**28. novembril** korraldasid Eesti Disainerite Liit, Eesti Rahva Muuseumi Sõprade Selts, Eesti Kirjandusmuuseum ja Eesti-uuringute Tippkeskus kirjandusmuuseumis rahvusvahelise konverentsi “Kultuur ja loovus”, millega märgiti kunstniku ja õppejõu Kärt Summataveti 55. sünnipäevale. Esinesid mitmed tuntud kultuuriteadlased ja folkloristid interdistsiplinaarsete ettekannetega, käsitledes kultuuri ja loomingulisust selle mitmekesisuses. Peaesinejaks oli ungari etnoloog ja šamanist Mihály Hoppál. Esinesid ka Merili Metsvahi (Adam Petersoni roll Kõleri “Ärkamine nõidusunest” sünniloos), Ülo Valk (Määramatus, loovus ja usundiliste juttude tõde).

**27. ja 28. novembril** rahvusvaheline seminar “Borders and Dialogues”. Projekti “Inequalities in motion: Transnational families in Estonia and Finland” raames esinesid Laura Assmuth (Research, journalism and art: A collaborative project on transnational families in Estonia and Finland); Pihla Siim ja Keiu Telve (Studying children’s experiences of mobility: Experimenting with methods) ja Moonika Siimets (Work on progress: A documentary about longing and looking for happiness between Estonia and Finland). Projektide “The lost mitten and other stories: Experiences of borders, mobilities, and new neighbour relations” ja “Traumatized borders: Reviving subversive narratives of b/order, and other” ettekanded pidasid Tuulikki Kurki ja Päivi Saarelma (Introducing the project ‘Lost mitten and other stories: Experiences of borders, mobilities, and new neighbour relations’); Tuulikki Kurki (Introducing the project ‘Traumatized Borders: Reviving subversive narratives of b/order, and other’); Kirsi Laurén (History, silence and the construction of cultural trauma: Finnish post-war narratives), Tarja Tanttu

(Otherizing encounters), Saija Kaskinen ('Dark Face of Change': Dreaming Radicals and Captivating Border Utopias).

Esinesid ka Anastasiya Astapova ('Sausagers': The transformation of the migration metaphor in the post-Soviet space), Eda Kalmre (Rumours and legends as expressions of traumatic experiences), Maarja Hollo (The mediation on traumatic memories in the life narratives of an Estonian woman), Maruta Pranka (Transmission of traumatic experience. Narratives of the second generation immigrants) ja Baiba Bela (Latvian identity in diaspora: Traveling people, stories and artefacts).

**30. novembril** pidas Tartu Ülikooli audoktor Dorothy Noyes (Professor of Ohio State University, folklorist, UT Honorary Doctor in Folkloristics 2018) loengu "Whatever happened to Convivència? Festival and collective performance from the Spanish Transition to the Catalan crisis".

Liilia Laaneman

## NEWS IN BRIEF

### Birthday greetings

Ruth Mirov (90), Heino Räim (85), Edgar Saar (80), Anne Hussar (75), Asta Õim (75), Ülo Siimets (70), Kazuto Matsumura (65), Triinu Ojamaa (65), Andres Kuperjanov (60), Krista Aru (60), Eda Kalmre (60), Mall Lemm (55), Peter Pomozi (55), Karin Maria Rooleid (55), Janika Kronberg (55), Kärt Summatavet (55), Janika Oras (55), Anzori Barkalaja (50), Jaan Tamm (50), Astrid Tuisk (50), Liisi Laineste (40).

### I will remember it for the rest of my life! I will never forget it!

Mari Sarv writes about the collection competition organised by the Estonian Folklore Archives under the heading "Catch grandma's tales in the can!"

### Calendar

A brief summary of the events of Estonian folklorists from July to December 2018.