

## Autoritest

**Anu Korb** – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur. Peamised uurimisteemad on Venemaa, eriti Siberi eestlaste pärimusaines, folkloristliku välitöö teooria ja Eesti rahvaluule kogumise lugu. On käsitlenud pärimusmaterjali ja eluloolise ainese põhjal Venemaal sündinud eestlaste kohanemist võõrsil, kogukonna pärimuskultuuris ja kombestikust toimunud muutusi, Siberi eestlaste laulutraditsiooni, rahvapäraseid raviviise ja -võtteid jm, aga ka pärimuse kogumisega seonduvat nii oma välitöökogemuse põhjal kui kogumisloo taustal.

korb@folklore.ee

**Aivar Jürgenson** – etnoloog, Tallinna Ülikooli Humanitaarteaduste Instituudi vanemteadur. Peamiseks uurimisteemaks on eestlaste väljaränne ja diasporaakogukondade identiteet.

aivarj@tlu.ee

**Mall Hiemäe** – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur. Uurimisvaldkonnad: rahvajuttude kujunemine ja jutustamine, rahvakalender, folkloristika ajalugu, inimese ja looduse suhe rahvausundis.

mall@folklore.ee

**Mare Kalda** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema uurimisvaldkonnad hõlmavad rahvajuttude teooriat, aardemuistendeid ja -uskumusi, kohalikku jututraditsiooni ning meediat kui folkloori levikukanalit. 2011. aastal kaitstud doktoriväitekirjaga käsitleb peidetud varanduste teemat rahvaluules. Tänapäevaste kultuuri protsesside hulgast pöörab ta tähelepanu aardeotsimismängudele ning isikliku kogemuse juttudele internetifoorumeis.

kalda@folklore.ee

**Ahto Kaasik** – tegutseb Tartu Ülikooli looduslike pühapaikade keskuses pühapaikade uurija ja lektorina ning on Muinsuskaitseameti looduslike pühapaikade eksperdinõukogu liige. Peamised teemad: pühapaikade uurimismetoodika, kaardistamine, andmebaasi loomine, avalikkuse teavitamine.

ahto.kaasik@ut.ee

**Piret Voolaid** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur, Eesti-uuringute Tippkeskuse tegevjuht. Peamised uurimisteemad on folkloori lühivormid (mõistatuste liigiline mitmekesisus ja sotsiokultuurilised kontekstid, vanasõnade kaasaegsed kasutuskontekstid), laste- ja noortefolkloor kui ühiskondlike muutuste ja hoiakute indikaator, meediafolkloor, sh interneti sotsiaalmeedia ilmingud, multimodaalsed ja visuaalsed folkloorivormid (nt paröömiline grafiti, piltmõistatused, arvutimängud) kui nüüdisühiskonna sünkreetilised kultuurinähtused, spordifolkloor kui kogukonna sidustraditsioon.

piret@folklore.ee

**Anneli Baran** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur. Tema uurimisteedeks on fraseoloogiateooria, eesti keele rahvapäraste fraseologismide struktuur ja semantika, kujundkõne mõistmine psühholingvistilisest aspektist eeskätt noorema keelekasutajaskonna seas, kujundlik keelekasutus veebimeedias, fraseoloogia roll reklaamikeeles, fraseoloogilise kujundlikkuse ja visualiseerimise vahekord tänapäevastes interneti-ilmingutes. Aastast 1998 on ta olnud tegev eesti kõnekäändude ja fraseologismide süstematiseerimise ja andmebaasi rajamisega seotud riiklikes uurimisprojektides.

[anneli@folklore.ee](mailto:anneli@folklore.ee)