

Palju õnne!

85

7. august

Veljo Tormis – helilooja

80

24. oktoober

Pille Kippar – folklorist, Tallinna Ülikooli emeriitprofessor

3. november

Ingrid Rüütel – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur

75

17. jaanuar

Vilmos Voigt – ungari semiootik, folklorist ja etnoloog

70

5. mai

Enn Ernits – loomaarstiteadlane, rahvaluule- ja kaljutaideteaduse uurija, *Mäetaguste* kauane autor

65

13. august

Tarmo Kulmar – teoloog, üldise ja võrdleva religiooniteaduse uurija, *Mäetaguste* ja *Folklore: Electronic Journal of Folklore* autor

27. november

Anu Korb – folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur

Palju õnne!

60

17. märts

Irina Sedakova – Vene lingvist, ajakirja *Folklore: Electronic Journal of Folklore* toimetuskolleegiumi liige

7. juuli

Terry Gunnell – Islandi folklorist, ajakirja *Folklore: Electronic Journal of Folklore* toimetuskolleegiumi liige

19. august

Piret Õunapuu – Eesti Rahva Muuseumi teadur

27. november

Guldžahon Jussufi – etnomusikoloog

55

16. märts

Tiiu Jaago – Tartu Ülikooli rahvaluule dotsent

14. november

Marju Kõivupuu – folklorist, Tallinna Ülikooli Eesti Humanitaarinstituudi vanemteadur, *Mäetaguste* toimetuskolleegiumi liige

45

13. juuni

Anneli Baran – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur

25. august

Katre Õim – Tallinna Ülikooli Eesti Keele ja Kultuuri Instituudi dotsent

40

18. jaanuar

Helen Kõmmus – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi teadur

Põhja- ja Baltimaade pärimusarhiivide koostöö

Tänavu varakevadel, 13.–15. aprillini 2015 kohtusid Oslos Põhja- ja Baltimaade pärimusarhiivide ja -muuseumide koostöövõrgustiku (*Network of Nordic and Baltic Tradition Archives*) esindajad, et omavahel tutvuda, sidemeid uuendada ning omavahelist koostööd tihendada.

Seminari korraldajaks ja võrgustiku loojaks oli Norra Rahvusmuuseumi all olev *Norsk etnologisk gransking* (*Norwegian Ethnological Research*) koostöös Taani, Rootsi ja Soome pärimusarhiividega. Kokkukutsumise taustaks oli ühine arusaam, mida tähendavad pärimusarhiividele praegune finantsiline, eetiline ja tööalane situatsioon ja väljakutsed ning kuidas tulevikus erialaspetsiifiliste probleemidega toime tulla.

Kohaletulnute seas olid arhiivide esindajad Soomest, Rootsist, Norrast, Taanist, Islandilt, Eestist, Lätist ja Leedust ning külalisesinejateks Nicole Saylor, *American Folklife Center*'i arhiivi juhataja Washingtonist ja Ríonach uí Ógáin, *National Folklore Collection*i juhataja Dublinist. Kokku osales seminaril 20 inimest.

Kolmepäevase seminari jooksul selgitasid kutsutud esinejad mõnda probleemi oma arhiivi igapäevaelus ja neile otsitud lahendusi. Audun Kjus tutvustas *Norsk etnologisk granskingi* viimaste aastate arengut paberipõhisest kogumisest digitaalse suunas; Ríonach uí Ógáin rääkis iiri folklooriarhiivi ümberstruktureerimisest ning kogude internetti viimisest. Nii on näiteks internetis 1930. aastate lõpus kogutud kooliõpilaste folkloor (*duchas.ie*). Nicole Saylor tutvustas *American Folklife Centeri* uusi kogumismooduleid, sealseksi suurimaks väljakutseks on üleminek analoogmaterjalilt digitaalseks. Palju töötatakse Ameerikas selle nimel, et kaasata töösse laiemat publikut. Line Grønstad *Norsk etnologisk granskingist* aga andis ülevaate eelneva küsitluse põhjal koostatud kokkuvõttest Põhja- ja Baltimaade folklooriarhiividest, millest praeguseks on valminud ka digitaalne pikem versioon.

Ave Goršič ja Risto Järv tutvustasid viimaste aastate uuendusi Eesti Rahvaluule Arhiivi digitaliseerimisel (Kivike, kogumismoodul Kratt, lastemängude lehekülg); Sanita Reinsonne Läti Folklooriarhiivist tutvustas lätlaste mitmekeelset andmebaasi ja selle kasutusvõimalusi. Lauri Harvilahti Soome Kirjanduse Seltsist andis ülevaate sellest, kes ja milleks kasutab soome folklooriarhiivi ning millised on sealsed materjalikogumid. Auste Nakienė andis ülevaate leedu polüfoonilistest lauludest kui kultuuripärandist ja nende digitaalsest esitusest. Jonas Engman Rootsist tutvustas Nordiska Museeti kogusid ja kolimise käigus avastatud leidusid. Lühiettekannete järgses küsimuste-vastuste voorus said kuulajad tuua võrdlusi ja kogemusi endi arhiivide varal.

Süvendatuma arutluse all oli autoriõiguste küsimus, palju esitati küsimusi selle kohta, mida ja millisel moel avalikustada materjali nii, et see oleks kasutatav, kuid ei riivaks kellegi huve. Selgeks sai, et kogemused ja rakendused on eri arhiividel erinevad, nii on näiteks Islandi folklooriarhiivil internetist leitav peaaegu terve kogu. Tõstus ka ettepanek töötada välja digitaalse ajastu kogumismetodoloogia ning arhiivideülene eetikakoodeks.

Lõpudiskussiooni käigus tõdeti, et seminar oli väga viljakas, poolehoidu leidis nt edasine rahastuse taotlemine, et toetada erinevaid koostöövorme (seminarid, riikide ülene ühiskogumine, väljaanded) ning soodustada arhiivitöötajate erialaseid külastusreise arhiividesse. Ühtlasi lepiti kokku, kuidas asetuvad üksteise suhtes värskest tihendatud põhjamaine koostöö SIEFi all tegutseva arhiivide töörühmaga (*SIEF Working Group on Archives*).

Sisuka seminari lõpetas mõnede osaliste külaskäik Norra Folklooriarhiivi, mida tutvustas arhiivitöötaja Line Esborg. ERAst osalesid Ave Goršič ja Risto Järv, Läti Folklooriarhiivist Rita Treija ning Rootsi Kirjanduse Seltsi folklooriarhiivist Soomes Susanne Österlund-Pötzsch ja Katja Hellman.

Võrgustiku järgmine töökohtumine toimus 18. augustil Taani Folklooriarhiivis, millest võttis osa parkümmend töötajat erinevatest Põhja- ja Baltimaade arhiividest. Tööseminari alustas ringkäik Taani folklooriarhiivis, tutvustajateks arhiivitöötajad Lene Vinther Andresen ja Caroline Nyvang.

Kohtumise sisulises osas andis Lauri Harvilahti SKSist ülevaate juunis Zagrebis toimunud SIEFi kongressi arhiivide paneelidest ning töörühma kohtumisest; Ave Goršič rääkis SIEFi arhiivide töörühma kodulehe arengutest ja muudest infokanalitest. Pikema ettekande tegi Trausti Dagsson Islandi Ülikoolist, kes andis ülevaate islandi muistendite levikuandmebaasist *Sagnagrunnur* (sagnagrunnur.com). Andmebaas on kaheosaline, millest avalik andmebaas on lihtsakoelisem ning teine, keerulisema otsingumootoriga on mõeldud uurimistööks. Andmebaasis on olemas kokkuvõtted muistenditest; on mõeldud ka kogude skaneerimisele, et lood oleks tervikuna andmebaasis. Kuulajate poolt esitati soovitus lisada edaspidi andmebaasi ka muistendite kogumist puudutav kirjavahetus.

Uutest digilahendustest *Minnen.se* lehekülje põhjal rääkisid Lena Kättström Höök ja Kajsa Hartig Nordiska Museetist Rootsist, tutvustades muuseumitegemist interneti kaudu, ennekõike aga inimeste kaasamise kogemusi nii andmete, mälestuste ja esemete kogumisel kui ka (veebi)näituste kokkupanekul. Erinevad kogumisprojektid on puudutanud aastatuhande vahetust, Eurovisiooni lauluvõistlust, jõuluaegset lasteprogrammi televisioonis, Nobeli päeva tähistamist kodudes jmt. Nendegi kogumis- ja näitusetöö väljakutseteks on erinevate kogude tehnilised ühilduvusprobleemid ning privaatsusküsimused. Töötatakse lahenduste kallal, et kasutajal oleks võimalik lisada materjali pildi, heli ja teksti kujul ning vajadusel kaitsta oma anonüümsust.

Tuleviku koostööde arutluse plokis tutvustas Audun Kjus ideed koguda ühe päeva mälestusi (*A day on earth – visions for a global diary project*). Arutati projektiga seonduvaid väljakutseid (kuidas koguda, säilitada, ligipääsu küsimused). Väiksemas ringis olid arutlusel ka võimalikud koostööd Baltimaade vahel, ennekõike tähistamiseks 2018. aastal saajandi möödumist riikide iseseisvumisest.

Järgmised Põhja- ja Baltimaade pärimusarhiivide ühisseminarid toimuvad praeguste plaanide kohaselt 2016. aastal Riias ning seoses ERA 90. juubeliga 2017. aastal Tartus.

Töökohtumisi toetas Põhjamaade Ministrite Nõukogu kultuurirahastusprogramm Norden.

Lisaks mainitud seminaridele juhatasid erinevate arhiivide esinejad mitut arhiividele pühendatud teemapaneeli SIEFi 12. konverentsil Zagrebis 21.–25. juunini 2015 (ERAst võtsid arhiiviteemaliste ettekannetega osa Ave Goršič, Risto Järv ja Liina Saarlo). Ühtlasi toimus Zagrebis SIEFi *Working Group on Archives* (<http://www.siefhome.org/wg/arch/index.shtml>) ametlik kohtumine, kus arutati arhiividesse puutuvat seadusandlust, koostöövõimalusi ning töörühma tulevikuplaane. Kohtumisest võtsid osa ligi 30 vanemat ja uut töörühma liiget.

Pärimusarhiividele pühendatud paneel oli ka 33. Põhjamaade etnoloogia- ja folkloorikonverentsil (33rd *Nordic Ethnology and Folklore Conference*) Kopenhaageni Ülikoolis 18.–21. augustini 2015 (osalesid Ave Goršič ERAst ja Marleen Metslaid ERMist).

Ave Goršič

Rahvusvaheline konverents “Meelte kultuurid. Sissevaated sotsiaalse maailma sensuaalsusse” Zürichis

Saksakeelsete maade folkloriste ja kultuuriuurijaid ühendava erialaorganisatsiooni Deutsche Gesellschaft für Volkskunde 40. kongress toimus 22.–25. juulini Zürichis (Šveits), seega esmakordselt väljaspool Saksamaad. Lisaks saksa keelt kõnelevate maade teadlastele ja kraadiõppuritele tõi kongress kohale uurijaid Austraaliast, Eestist, Inglismaalt, Islandilt, Taanist ja Uus-Meremaalt. Konverentsi läbivaks teemaks olid meeled, tunded ja tajud ning nende roll maailmatunnetamisel, mis on viimase aja kultuuriuurimises taas tõusev trend. Lisaks uudsetele lähenemisvõimalustele osutati ka tundemaailma uurimisel ilmnevatele kitsaskohtadele, näiteks uurimismaterjali selektiivsusele. Tõdeti, et sotsiaalseid sõnumeid kandvad tundeväljendused pakuvad humanitaarteadlastele huvi palju enam kui lihtsalt mõnusad meelelised elamused, mille puhul nende sügavam kommunikatiivne sõnum selgelt esile ei tõuse. Samas pole põhjendatud ainult selliste protsesside eelistamine, milles uurija näeb mingit intriigi või sügavat tähendust. Samuti juhiti tähelepanu tundeprotsesside keelelise edasiandmisega seotud probleemidele, näiteks on valdavalt uuritud selgepiirilisi meelelisi aistinguid, nagu millegi ilusaks või inetuks pidamine, mingite nähtustega seotud naudingud või hirmud, kuid nende vahele jääb hulk ambivalentsemaid nähtusi, mida on raskem kirjeldada ja mis osalt just seetõttu uurijahuvi ei pälvi.

Mahukas osa ettekannetest oli pühendatud välitöödega seonduvatele teemadele. Huvitav ja intrigeeriv oli Sebastian Mohri ja Andrea Vetteri ettekanne välitöödega kaasnevatest piinlikest olukordadest, kuna selles vaadeldi tundlike ja tabuliste kultuurinähtuste uurimisega (nt spermadoonorlus) seotuvaid probleeme. Sebastian Mohr märkis, et tagamaks kultuuriuurijate ettevalmistatust kehaga seotud nähtuste uurimiseks peaks kultuuri kehalisuse aspekt olema ülikooliõppe kohustuslik osa. Ettekandega seoses tõstatati küsimus, millised kogemused on üldse legitiimne uurimismaterjal ja millisest hetkest võib öelda mingi kultuurilise protsessi kohta, et selle uurimine on ebateaduslik. Märgiti, et tabuks peetavate uurimisteemade piirid on ajas nihkuvad, näiteks on kunstliku viljastamisega ja proteesidega seotud valdkonnad hakanud uurijate tähelepanu pälvima alles üsna hiljuti. Olulised olid ka teoreetilised, valdavalt metodoloogilisi probleeme lahkavad ettekanded (näiteks Alexander Antonylt, Silvy Chakkalikalilt ja Christine Schmidilt). Nendes rõhutati osalusvaatluse vajalikkust pärimusprotsesside psühholoogilise poole mõistmisel. Ühtlasi analüüsiti ka selle lähenemise piire, samuti raskusi tunnete, raskesti sõnastatavate aistingute (nt vastumeelsus) ja empiiriliste kogemuste tekstivormis vahendamisel ja teadustulemuste vormistamisel. Minu ettekanne tunnete uurimise võimalikkusest arhiivitekstide põhjal oli üks väheseid vanemale materjalile keskenduvaid ettekandeid, kuid lisas kuulajate sõnul konverentsi tervikusse olulise ajaloolise mõtme.

Mitmed ettekanded pakkusid originaalseid lähenemisi, püüdes rakendada kultuurinähtuste uurimisel teistest teadusharudest pärit meetodeid ja termineid, näiteks kombineeriti tunnete ja tunnetusprotsesside uurimisega statistilisi ja matemaatilisi meetodeid (algoritmid, Katrin Amelangi ettekanne), digitaaltehnoloogiat (Sarah Pin-

ki ettekanne) ja neuroteadustest pärit mudeleid (kaugtunnetus, mikrotunnetus, Jörg Niewöhneri ettekanne). Mitmes mõttes oluline oli Sarah Pinki ettekanne, mis püüdis vähendada pikka aega kestnud tunnete ja tehnoloogia vastandamist. Pink tõdes, et nüüdisaja tehnoloogiast on saanud tunnete vahendaja, näiteks molekulaarse ja globaalse tasandi mõjusid ei suudakski me teisiti näha kui tehnika abil. Digitaaltehnoloogia aitab mõõta inimeste tundeid ja põhjustab ka ise tundeid (kui vererõhumõõtja näitab, et inimese vererõhk on kõrge, hakkab inimene muretsema; kaalunäit võib vallandada inimeses rõõmu või pahameele jms).

Jõuti järeldusele, et alati pole teiste valdkondade terminoloogia ja lähenemise laenamine siiski soovitatav. Näiteks Sibylle Künzleri ettekandele transduktsioonist kui multisensoorsete praktikate uurimise võimalikust moodusest järgnes diskussioon, mille käigus leiti, et seda geeniuurimisest pärit terminit ei ole otstarbekas üle võtta, sest kultuuriuurimises juba kasutusel olevad terminid võimaldavad nimetatud nähtusi piisavalt kirjeldada. Tõdeti, et meelte ja tunnete uurimisel pole olemas universaalselt kehtivaid lähenemisi. Konkreetse metoodika sobivus sõltub muuhulgas uurija enda tundelaadist. Niisiis sobib kokkuvõtteks ära tuua ka konverentsil kõlanud Rudolf Schenda soovitus uurijale: “Tee, mida suudad, ja ole rahul.”

Reet Hiimäe

Omakultuuri suurpidude konverents Tallinna Ülikoolis¹

14. septembril 2015 leidis Tallinna Ülikoolis aset konverents “Eesti kultuuri suurpeod maailmapärandis”, mille eesmärk oli tekitada laiemat arutelu harrastustegevuse ja suurpidude rolli üle üha muutuvast maailmas ning vaagida nende jätkusuutlikkust rahvusliku identiteedi traditsiooni edasikandjana. Konverentsi üks keskseid teemasid oli väliseestlaste panus omakultuuri hoidmisse. Septembrikuu konverents oli eelnevate uuringute loogiline jätk² ning selle korraldajad olid TLÜ vanemteadur Iivi Zajedova ja kasvatusteaduste doktorant Stanislav Nemeržitski.

Konverentsi avasõnad ütlesid TLÜ rektor Tiit Land ja kultuuriministeeriumi ase-kantsler Anne-Ly Reimaa. Järgnes Margit Siimi (EV Välisministeeriumi UNESCO Eesti rahvusliku komisjoni kultuuriprogrammide koordinaator) sõnavõtt laulu- ja tantsupidude ning UNESCO vaimse pärandi esindusnimekirja teemal. Ettekannete eel esitlesid Ingrid Rüütel ja Sille Kapper raamatut *Kihnu tantsud*.

Eriliseks võib pidada asjaolu, et rahvusvaheline konverents, kus oma ala spetsialistid tulid kohale Tartu Ülikoolist, kirjandusmuuseumist ning mitmelt poolt mujalt maailmast (USA, Rootsi, Soome), toimus peale ühe ettekande eesti keeles. Keskseks teemaks sai Eesti ja Baltimaade laulu- ja tantsupeod Eestis ning väljaspoolt Eestit ning tuleviku väljavaated.

Konverentsi esimeses osas analüüsis Guntis Šmidchens Seattle'i Washingtoni Ülikoolist Baltimaade laulupidude pärandit. TLÜ doktorant Stanislav Nemeržitski selgitas suurpeol osalemise ja subjektiivse heaolu seoseid. TLÜ teadur Sille Kapper arutles selle üle, missugust omakultuuri hoiame tantsupidudel. Tuntud Soome tantsukunsti dotsent Petri Hoppu Tampere Ülikoolist rääkis tänapäeva saami skoltide rahvatantsu ja identiteedi seostest. Eesti folklorist, Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristikaosakonna juhataja Mare Kõiva tutvustas eesti rahvatantsu tähendust ja olemust Austraalia kontekstis, tuginedes Vilma Kiviväli meenutustele. Jyväskylä Ülikooli doktorant Egge Kulbok-Lattik tegi ettekande Eesti kultuurist ja riiklikust kultuuripoliitikast. Konverentsi teises osas arutles Eesti ringhäälingu ja suurpidude teemal tuntud Eesti Raadio ajakirjaniku ja toimetajana töötanud praegune Tartu Ülikooli ajakirjandusõppejõud Maarja Lõhmus. TLÜ vanemteadur Iivi Zajedova tutvustas väliseestlaste suurpidude rolli omakultuuri hoidmisel alates 1946. aastast. Emeriitprofessor Ain Haas tegi ettekande rahvapillide säilitamisest välismaal ja kodumaal koos kaasatoodud rahvapillide muusikalise demonstreerimisega. Professor Martin Ehala Tartu Ülikoolist arutles Suur-Eesti identiteedi defineerimise üle. Emeriitprofessor Hain Rebas (Saksamaa/Rootsi) rääkis 20. sajandi Suur-Eesti laulupidude politiseeritusest ning SA Unitas juhataja Sandra Vokk jagatud pärandist ja loovestmise rollist kultuuri edasikandmisel.

Järgnes tulevikku suunatud arutlus, millest oleneb Eesti suurpidude kui identiteeti loova ja kinnitava rituaali tulevik, kuidas edendada ühist kultuurivälja eesti ühiskonnas ja väliseesti kogukonnas, kuidas luua ja hoida Suur-Eestit ja kas see on eesti avalikkuse huvides. Arutelul osalesid ka meie kultuuripõllul tuntud ja austatud Ingrid Rüütel, Ilvi Cannon, Sirje Kiin, Kärt Ulman. Vestlust juhtis Iivi Zajedova.

Mõttevahetuse raskuskese langeski kultuuri ja poliitika seoste. Tõdeti, et Eesti meedia ei käsitle ega kajasta piisavalt nende eestlaste elukäiku ja tegevust, kes olid sõja lõpus sunnitud põgenema Läände ning kus nende järglased korraldavad alates 1946. aastast tänini väiksemaid ja suuremaid kultuurisündmusi. Millest Eesti jääb ilma? Võib arvata, et väga paljust, sest ka väljaspool Eestit korraldatud eestlaste üritused on ju eesti rahva kultuuri loomulik osa.

Esile tahaks tõsta veel ühte konverentsi korraldamise tahku – interaktiivset korraldust. Nimelt toimusid konverentsi kolm osa erinevates institutsioonides. Arutelu lõppedes olid kõik konverentsil esinejad kutsutud kohtumisele Eesti Vabariigi parlamendi Vabaerakonna kultuuritoimkonnaga, jätkates arutelu konverentsi teemal.³ Konverentsi pidulik lõpetamine leidis aga aset Okupatsioonide muuseumis, kus üksiti avati tantsupidude näitus “Tants on rõõm ja elujõud ...” (U. Toomi) – 80 aastat Eesti tantsupidusid”. Näituse koostas Tallinna Ülikooli tantsukunsti dotsent Angela Arraste, kujundas Peeter Paasmäe ning esmaettekandele tuli Indrek Hirsniku rahvatantsuetendus “Meie lugu”.⁴

Konverents, kontsert ja näitus said teoks tänu Tallinna Ülikoolile, Eesti Teadusfondile (grant nr 9132), Okupatsioonide muuseumile, Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri ja rahvakultuuri sihtkapitalile, Riigikogule, EV Välisministeeriumile ja Tallinna linnavalitusele. Eriline tänu seoses konverentsi ettevalmistamise ja korraldamisega kuulub Egge Kulbok-Lattikule, Maarja Lõhmusele ja Praha Karli Ülikooli magistrandile Joosep Grentsile.

Iivi Zajedova

Kommentaariid

- ¹ Uudis on kirjutatud Eesti Teadusfondi (grant nr 9132) toel.
- ² Zajedova, Iivi 2008. Harrastustegevuse rahvusvaheline seminar. *Mäetagused* 40, lk 111–112.
- ³ <https://www.facebook.com/OkupatsioonideMuuseum/photos/a.771588336284693.1073741846.392862200823977/771589222951271/?type=3&permPage=1> või <http://www.okupatsioon.ee/index.php/pildialbum>.
- ⁴ <http://www.tlu.ee/et/Loodus-ja-terviseteaduste-instituut/Teadus/konverentsid/Eesti-kultuuri-suurpeod-maailmaparandis>.

Kogumisest ja välitöödest, tänapäevast ja minevikust

Välitööpraktikate analüüsile pühendatud konverents korraldab Akadeemiline Rahvaluule Selts juba alates 2003. aastast. Konverents on saanud foorumiks erinevatest institutsioonidest pärit teadlastele, kes otsivad vastuseid välitöödel loodavate allikate ja nende uurimisega seotud küsimustele. Tänavuse konverentsi üldteema “Välitööd ajaskaalal” (30. oktoobril) keskendus sellele, millised muutused on välitööde protsessis ja eesmärkides distsipliini ajaloo, uuritava isiku / kogukonna elutsükli või isikliku uurijatee jooksul aset leidnud.

Teemapüstituse valguses on ka hea meenutada, et konverents ise on oma eluea jooksul tuntavalt teisenenud. Kui esimesed konverentsid olid eelkõige suviste (või muidu hiljutiste) välitööde/kogumisretkede ülevaated (kus käidi, mida otsiti, mida leiti, kellega kohtuti jne), siis viimastel aastatel on ülekaalus olnud refleksiivsemad ja üldisemad ettekanded (eetika, uurija ja uuritava suhe, välitöö kehalised aspektid jne). Tänavune konverents kujunes sel teel omamoodi ekstreemjuhtumiks – kavas polnud ühtegi ettekannet, mis oleks lähtunud konkreetsetest hiljuti toimunud välitöödest, kõik esinejad lähtusid avaramast ajalisest raamist ning kaasasid erinevate inimeste ja kogumisretkede kogemusi. Ülekaalus olid nõukogudeaegse eesti folkloristika taas mõtestamised (Liina Saarlo, Pille Kippar, Anu Korb, Mare Kõiva), neile sekundeerisid aga ka mõned selgelt tänapäeva suunatud (ning interdistsiplinaarsema taustaga) ettekanded (Marika Alver, Ildikó Sandor, Elo-Hanna Seljamaa).

Lisaks sisulisele muutusele on toimunud ka mõisteline muutumine – varasem üldnimetus ‘kogumiskonverents’ on taandunud kõnekeelseks hüüdnimeks ja ametlikumas/avalikus diskursuses on tulnud käibele ‘välitöökonverentsi’ nimetus. Materjali kogumise ja välitöödel käimise vahekorra üle arutles konverentsi sissejuhatavas sõnavõtus Merili Metsvahi, kuid samale pöörasid tähelepanu ka mitmed ettekannetele järgnenud ümarlauas sõnavõtnud. Toodi esile, et kogumine seostub pigem markide või seente kui

kultuuriuurimisega, mille puhul peab esiplaanil olema inimeste kohtumine ja nende vaheline dialoog.

Konverentsipäeva esimesed neli ettekannet keskendusid eesti folkloristika ajaloole. Mall Hiimäe ja Pille Kippar lähtusid kumbki ühe konkreetse isiku pärandist, Liina Saarlo ja Anu Korb süüvisid aga välitööpäevikute kaudu konkreetsete ajastute välitööliste mõistelisse raamistikku ja igapäevaellu.

Mall Hiimäe ettekanne käsitles Eesti Rahvaluule Arhiivi looja Oskar Looritsa välitööpraktikaid. Hiimäe tsiteeris Lauri Kettuse hinnangut, et Loorits oli välitööline 'jumala armust' – ta oskas leida kontakti endast väga erineva taustaga inimestega, suutis veenda neid avaldama teadmisi, mida muidu võõrastega ei jagatud. Ise oli Loorits esile toonud, et võtmeks on julgus kohelda allikaid võrdsete partneritena (pole vaja end nende ees naiivseks, mitte-millestki-mitte-midagi-teadvaks teeselda) ning mitte kiirustada – las inimene saab aja, et mõelda natuke pikemalt, kuid siis ütleb öeldava omade, mitte uurija poolt ette antud sõnadega. Hiimäe rõhutas ka Looritsa avarat pilku, seda et nii koguja kui kogumistöö korraldajana pööras ta tähelepanu mitte üksikutele / eraldiseisvatele žanridele vaid 'elupiltidele'.

Liina Saarlo keskendus Keele ja Kirjanduse Instituudi 1950. aastate teisel poolel läbiviidud Ida-Virumaa ekspeditsioonidele. Toetudes osalejate päevikutele otsis ta vastust küsimusele, millised olid kogumistöö prioriteedid ning osaliste suhtumised. Saarlo viitas, et ehkki 1950. aastate teine pool oli ideoloogiliselt mõnevõrra vabam sama kümnendi esimesest poolest (nt sundust Suure Isamaasõja folkloori talletamise järele enam polnud), olid siiski ka sel ajal esil teatud teemad, mis varasemal ajal puudusid – näiteks rahvaste vaheline folkloor. Ettekandest jäi ehk enim kõlama see, et vähemalt alguses olid ekspeditsioonid düsfunktsionaalsed – vaid nende juhul Viidalepal oli piisavalt varasemat kogumistöökogemust, et midagi saavutada, teised olid allikate ja materjali leidmisega hädas. Nii kujunes ettekanne otsapidi hoopis Viidalepa kogumistöö ja huvide ülevaateks.

Anu Korb käsitles välitööde päevikute kui žanri muutumist aastatel 1977–1997. Ehkki ettekandja vaatles väga erinevate inimeste päevikuid, oli ta otsustanud keskenduda ekspeditsioonidele, millest ta ka ise neil aastail osa võttis – tänu sellele oskas ta mitmelgi juhul tuua lisaks päevikuis kajastuvale esile ka selle, mida neis polnud. Päevikutes kajastus eelkõige toleaeagne olme (peamiselt see osa olmest, millega oli midagi lahti) ning tehnilised probleemid (sh nii transporti kui ka salvestusvahenditesse puutuvalt); samas leiame neist ka allikate iseloomustusi, kirjeldusi sellest, kuidas nendega kontakti saadi ning üldisemaid kohtumiste ja kohtade kirjeldusi.

Neljandaks Eesti folkloristika ajaloole keskenduvaks ettekandeks oli **Pille Kippari** sõnavõtt Richard Viidalepast. Ettekanne oli põnevas dialoogis Liina Saarlo räägituga, ent kui Saarlo kõneles Viidalepast sellisena nagu me võime teda kohata arhiivisäilikute lehekülgedel, siis Kippari ettekanne lähtus isiklikest mälestustest. Ettekanne oli emotsionaalne ning täidetud rohkem või vähem anekdootlikest lugudest.

Ildikó Sándor käsitles *táncház* liikumist Ungaris. Ehkki terminit kasutatakse ka vanema tantsukultuuri kui sellise nimetamiseks, viitab see tänapäeval eelkõige linnades levinud rahvatantsu taas-elustamisele pühendunud liikumisele. Tegu on taas-elustamisega, mis üritab hoiduda igasugusest stiliseerimisest – kõik tantsud lähtuvad konkreetse piirkonna traditsioonist. Viimasest tulenevalt on *táncház* liikumise keskmes

arhiiviuuringud ja välitööd – vaid sel viisil on võimalik hoiduda stiliseerimisest ning eri päritolu elementide segamisest. Seega asetab Sándori sõnavõtt välitööd mõnevõrra teistsugusesse konteksti kui talle eelnenud ettekanded: kui need kõnelesid välitöödest, mille eesmärgiks on teaduslik uuring, siis tema vaadeldud juhtumi puhul olid välitööd traditsiooni edasikandmise/elushoidmise vahendiks.

Kahjuks jäi ettekandja haigestumise tõttu ära Ildikó Sandorile eelnema pidanud **Guldžahon Jussufi** ettekanne tehniliste vahendite muutumise mõjust uurija ja uuritava vahelisele suhtlusele etnomusikoloogia kontekstis. Ettekanne oleks kindlasti olnud heaks täienduseks tantsu-talletamise teemale, kuid lisaks sellele oleks ehk aidanud raamistada ka mitmetes teistes ettekannetes hajusalt esile tulnud tehnikaga seotud problemaatikat. Seda teemat puudutasid nii Korb, Saarlo kui ka Kippar, kuid ehk kõige mõjusamalt võttis selle ümarlauas kokku Ingrid Rüütel märkusega, et kõike pidi üha uuesti ja uuesti üle koguma, kuna tehnilised võimalused järjest paranesid ja võimaldasid üha nüansseeritumat talletamist.

Konverentsi pärastlõunase ploki avaettekandes andis **Marika Alver** ülevaate Eesti Kunstiakadeemia soome-ugri ekspeditsioonide ajaloost, ning võrdles varasemaid Kaljo Põllu ja Kadri Viirese juhitud eelkõige etnograafilistele joonistustele ja kaduvate kultuuride jäädvustamisele keskendunud ekspeditsioone tänapäevaste multimeedialiste dialoogile rajatud välitöödega. Tuli esile, et kui varasemad ekspeditsioonid olid pigem teadusliku suunitlusega (osalevad tudengid pidid lisaks etteantud kogusele etnograafilistele joonistele osalema uurimusega konverentsil), siis tänapäevased on suunatud inimestelt inimestele – tudengid üritavad saada aimu allikate igapäevaelust ning välitööde väljundiks on näitus, mille kaudu oma avastused ja ahhaa-elamused allikateni tagasi viiakse. Tänapäevase konteksti tõttu resoneerus Alveri ettekanne hästi Sándori ettekandega. Ent kui viimane rõhus edasiandmise muutumatusele, autentsuse säilitamisele (ehkki konteksti muutumise tõttu on ju uued tõlgendused paratamatud), tõi Alver otse esile selle, et uurijad osalevad uurimismaterjali loomises, nn performatiivse sekkumise kaudu. Alveri ettekanne oli põnev ka seetõttu, et selles tuli eelnenutest paremini esile diakrooniline mõõde: enne ja nüüd olid väga selgelt eristatud ja kõrvu pandud.

Elo-Hanna Seljamaa ettekanne keskendus ühelt poolt folkloori piiridele, teisalt aga ka küsimusele välitööde piiridest – kas tänapäevasel kultuuriuurijal on võimalik end nn välja lülitada ja mitte teha välitöid. Ehk siis: kuidas peaks kultuuriuurija toimima teemadega, mille olemasolu tema oma kultuuris talle haiget teeb; kuidas suhestub sedalaadi materjal nn ilusa folklooriga? Nagu tõi ettekandele järgnenud arutelu välja Ell Vahtramäe, pole need küsimused tegelikult üldsegi üksnes tänapäeva oludest tulenevad – ka juba Jakob Hurt (ja tema kaastöölised) oli hädas obstsöönsete külalaulude jm tavamoraalist põkkuvaga.

Päeva viimaseks ettekandjaks oli **Mare Kõiva**, kelle sõnavõtt puudutas sarnaselt Saarlo ja Korbi ettekandele nõukogude aegset folkloristikat. Ent Kõiva lähenemine oli mõnevõrra avaram – ta suhestas folkloristide välitööde meetodeid, eesmäärke ja tehnilisi võimalusi teiste samal ajal välitöid teinud teadusharudega. Nii nentis ta, et folkloristide püüd lähtuda rangetest kihelkonnapiiridest ning panna kirja allikate põlvnemiskohti oli mõjutatud keeleteadlastest. Teisalt mõtiskles ta selle üle, kui nirud olid folkloristide tehnilised võimalused võrreldes sama ajastu geograafide või astronoomide omadega.

Ka polnud Kõiva ettekande keskmes välitööde olmega seonduv, vaid eelkõige see, mida ja miks koguti ning mis kogutust hiljem sai. Ta tõi esile, et väga suur hulk välitöid keskendus nn arhiivi täiendamisele: vajadus täita valgeid laike (kas see, et midagi konkreetsest kohast talletatud pole tähendab, et seda seal tõesti pole) ning kontrollida varem talletatud olemasolu tänapäeval. Kõiva nentis, et väga (liiga!) palju tol ajal kogutust jäi välitööde järel korralikult läbi analüüsimata – peaaegu ainsaks erandiks olid hiiumuistendid.

Ettekannetele järgnes **Merili Metsvahi** juhatatud ümarlaud, kus erinevad osavõtjad said võimaluse päeva jooksul kõrva jäänud mõtteid üldistada ja edasi arendada. Ümarlauas said teiste hulgas sõna Ergo-Hart Västrik, Reet Hiiemäe, Janika Oras, Andreas Kalkun, Mare Kõiva, Ingrid Rüütel, Pille Kippar, Risto Järv ja Ülo Valk. Ehk kõige enam esilekerkivaks teemaks ümarlauas kujunes seesama vastandus (kogumine *vs* välitööd), millega Merili Metsvahi päeva alustas, mitmed sõnasaajad toetasid vajadust loobuda liig esemestavast kogumise-metafoorist. Ergo-Hart Västrik pakkus alternatiivina kultuuri dokumenteerimist / talletamist. Janika Oras rõhutas vajadust vaadelda välitöid kui esitusolukorda (argisituatsioonist eristuvat olukorda, kus ka uurija on esitaja rollis). Orasega haakus Ülo Valgu tõdemus, et välitööd on olukord, mida iseloomustab ennustamatus – uurija ei tea, mis teda seal ees ootab ja just see määramatus on see, mis olukorra oluliseks teeb. Teisalt tekkis küsimus, kas välitööde alla saab hõlmata ka internetis uurimustöö tegemist – vastus jäi üsnagi õhku rippuma, põhjuseks ilmselt see, et interneti välitööde teema jäi ka ettekannetes täiesti puudutamata. Vaieldi ka selle üle kuivõrd mõjutavad välitööde tulemuslikkust uurija isikuomadused ning kuivõrd on võimalik välitööde tegemist õppida.

Ümarlauale järgnes film “Kuidas teha Saaremaal sokku” autor Merit Karise kommentaaridega ning päeva lõpetas hiljuti 80aastaseks saanud Pille Kippari õnnitlemine.

Katre Kikas

Valgevene kultuuriuurijad soovivad Eesti Kirjandusmuuseumi abil jõuda euroopalikku teadusruumi

Eesti Kirjandusmuuseumi koostöö valgevene teadlastega on Eesti Teaduste Akadeemia toel kestnud juba üle aasta. Sõlmitud on koostööleping Valgevene Teaduste Akadeemia Kultuuri, Keele ja Kirjanduse Instituudiga, kokku on lepitud pikaajaline koostöö perspektiiv. Oktoobrikuus käisid Mare Kõiva ja Renata Sõukand koostööleppe raames tutvumas Valgevene folkloristide ja folkloristika osakonna töökorraldusega.

16.–20. novembrini 2015 viibis Eesti Kirjandusmuuseumis koolitusreisil Valgevene Teaduste Akadeemia Kultuuri, Keele ja Kirjanduse Instituudi kultuuriuurijate viieliikmeline delegatsioon. Seekordset koolitust koordineerisid arengukoostööprojekti juht, folkloristika osakonna teadur Renata Sõukand ja vanemteadur Piret Voolaid. Eesti ja Valgevene arengukoostöö programmi raames õpiti viie päeva jooksul tundma Eesti Kirjandusmuuseumi digiarhiive ja helikogusid ning nende säilitamise iseärasusi, tutvuti ka teadusajakirjade ja muude teaduspublikatsioonide valmimisprotsessiga.

Valgevene teadlased on pannud rohkem rõhku oma tööde avaldamisele Sõltumatute Riikide Ühenduse (SRÜ) venekeelses kultuuriruumis, ja nad on teinud seda kõrgel tasemel. Nad tahaksid siiski, et nende töö oleks kättesaadav kogu maailmas. Et humanitaarteaduses on kommunikatsioon väga oluline (selle baasil luuakse uut teadmist), on Valgevene teadlaste saavutuste kättesaadavaks tegemine interneti ja andmebaasides indekseerimise kaudu väga oluline ka Euroopa humanitaarteaduse seisukohalt. Vastastikusest vajadusest kasvab välja tugev teaduskoostöö.

“Valgevene ja eesti folkloorse pärandi võrdlus annaks võimaluse luua laiaulatusliku koostöö mis põhineb vastastikul austusel ja tolerantsusel,” ütles valgevenelaste delegatsiooni üks liige Juri Vnukovich. “Koostöö humanitaar- ja sotsiaalteadlaste vahel tagab järjepideva piiriülese arengu globaalsete muutuste ja väljakutsete kontekstis.”

Esimesel päeval tutvusid külalised Tartu linna ja Eesti teadusajalooga Tartu Ülikooli meditsiiniajaloo lektori Ken Kallingu vahendusel ja Tartu Mänguasjamuuseumi ainulaadse etnograafilise koguga arendusdirektor Marge Pärnitsa abiga. Teise päeva hommikul tervitas külalisi Eesti Kirjandusmuuseumi direktor Urmas Sutrop, kes tutvustas muuseumi kui teadusasutuse ajalugu, struktuuri ja arengut. Järgnes intensiivne koolitus valdkondades, mis valgevenelaste arvates vajasid kõige enam teadmiste vahetamist. Eesti Rahvaluule Arhiivi töötajad Kadri Tamm, Olga Ivaškevitsš ja Jaan Tamm tutvustasid arhiivi traditsioonilisi ja digikogusid ning digiarhiveerimise iseärasusi. Eelretsenseeritavate rahvusvaheliste elektrooniliste väljaannete valmimisetappidest, registreerimisest andmebaasides ja DOI-numbritega varustamisest rääkis ajakirjade *Folklore: EJF* ja *Mäetagused* toimetajaskond: Tiina Mällo, Diana Kahre ja Asta Niinemets. Koolitusse panustasid ka Tartu Ülikooli keeletehnoloogia õppetooli teadurid Olga Gerassimenko ja Neeme Kahusk, kes tutvustasid Eesti digihumanitaaria võimalusi ning Eesti Rahva Muuseumi töötajad Ellen Värvi, Reet Piiri, Ülle Jäe ja Viljar Pohhmov, kes andsid väga hea ülevaate ERMi kogudest, elektroonilistest andmebaasidest ja tulevasesst ekspositsioonist. Valgevene delegatsiooni juht Sergei Vitjaz kohtus ka Eesti Muinsuskaitse ameti esindaja Maria Smirnovaga, kes tutvustas Eesti muinsuskaitse võimalusi ja andmebaase. Peale pingelisi tööpäevi külastatud AHHA ja Jääaja



Seminarist osavõtjad. Alar Madissoni foto 2015.

Keskus andsid oma panuse ettekujutusse IT võimalustest teadmiste ja informatsiooni säilitamisel ja vahendamisel.

19. novembril toimus Valgevene ja Eesti teadlaste ühine teadusseminar “Folkloori uurimise perspektiivid”. Mare Kõiva ühistöö tausta avava sõnavõtu järel sai sõna Sergei Vitjaz, sõsarasutuse teadus- ja innovatsioonidirektor, kes tutvustas Valgevene Kultuuri, Keele ja Kirjanduse Instituuti ja selles läbiviidavaid uurimissuundi. Asutuse 20 osakonnas töötab kokku 200 teadlast, kelle ülesandeks on alusuuringud erinevates filoloogias valdkondades ning tulemuste publitseerimine. Linnastumise tingimustes on aktuaalne koguda materjali erinevatest etnograafilistest piirkondadest. Viimase aasta jooksul on oluliselt uuendatud uurijate tehnilist varustust, mis laiendab analüüsivõimalusi.

Juri Vnukovichi ettekanne puudutas etniliste suhete väljendusi Valgevene ja Leedu ühisaladel, vastastikuseid etnonüüme ning nende folkloorseid ja humoristlikke väljundeid. Lisaks keeleerinevusele eristavad keelesaarte ja segaasustusega alade elanikud üksteist ka muude märgiliste kultuurilmingute alusel. Irina Smirnova rääkis kevadisest Gomeli, Tšernigovi ja Brjanski oblastis tuntud kombest “Välgunoole/sula viimine”. Sellest kevadrituaalist võtavad osa naised ja neiud, kuid ka maskeeritud eit ja taat. Osalejad suunduvad ringmängulaulude saatel külast põllule, kus toimub sümboolne matuserituaal (maha maetakse väikeesemeid nagu sõrmused, lindid, mündid jm). Ettekannet illustreerisid fotod ja videokatked. Irina Vasilyeva rääkis konkreetse esitaja näitel, kui erinevate elualade ja tegevustega ning mälu segmentidega on seotud esitaja folkloorseid palad. Välitööde käigus avanevad folkloristile inimmälu sügavusest folkloorseid palad ja intervjuueeritava maailma tajumise mudelid. Janina Grinevich esitles lauluma-



EESTI
ARENGUKOOSTÖÖ



Muljetavaldava delikaatsuse ja kunstilise tasemega olid valmistatud seminari raames esitletud Valgevene etnograafilised filmid, millest esimene “Vendade küünal” (*Брацкая свеча*, autor Olga Lobatševskaja, režissöör Irina Voloh, operaator Aleksandra Mjasnikova) demonstreeris Luka külas säilinud arhailist meeste kommet valmistada kirikule suuri vahaküünlaid. Teine film “Kivist “neiud”” (*Каменные “девички”*, autor Olga Lobatševskaja, režissöör Irina Voloh, operaator Sergei Mileškin) jälgis Leltšitski rajoonis Gomeli oblastis säilinud unikaalset kiviristide austamise ja riietamise tava, mis avas kombe usundilisi tagamaid ja praktika toimemehhanisme.

Venekeelsel seminaril osales erinevate Tartu teadusasutuste töötajaid, hea meel oli kuulajate seas tervitada kolleege ja koostööpartnereid Udmurtiast. Seminari teese ja filmide annotatsioone saab lugeda seminari kodulehelt: <http://www.folklore.ee/ri/fo/konve/2015/vv/>

Järgnevad koolitused viiakse läbi Valgevene instituudis ja neist esimene on seotud andmebaaside loomise ja haldamise ning e-publitseerimise strateegiatega. Koostööprojekti rahastab Eesti Välisministeerium arengu- ja humanitaarabi vahenditest ning toetab ka Eesti Teaduste Akadeemia.

terjale, nn laulumaailmu, mis avanesid tema külaskäigul üksildase folkloorikandja juurde. Laulik kutsus instituudi töötajaid jäädvustama oma lauluvaramut, mida tal polnud kohapeal kellelegi üle anda. Võimsa häälega laulik jätkas kolmepäevase lindistamise järel viimaste meenunud laulude esitamist marsruuttakso peatuses, ja nagu alati, tekkis ettekannet vaadates kahetsus, et selliseid kaugel elavaid suurepäraseid pärimusetaadajaid pole võimalik veel pikemalt ja põhjalikumalt korduvalt küsitleda. Ettekannet ilmestasid videosse võetud laulunäited.

Eesti folkoriste esindas Piret Voolaid, kes rääkis Facebooki ahelpostitusest, teismeliste identiteediloomisest ja väärtushinnangutest, mis ilmnevad postituste kaudu.

Renata Sõukand

Kroonika

Akadeemilises Rahvaluule Seltsis

24. septembril pidas Kristi Salve kõnekoosolekul ettekande “Pikk, pikk jutus, las ma alosta otsast. Pilguheit Lutsi muinasjuttude publikatsioonidele”. Järgnes kaks raamatuesitlust. Ingrid Rüütel esitles väljaannet *Kihnu tantsud* (Eesti Kirjandusmuuseumi Teaduskirjastus 2015) ja Risto Järv ajakirja *Keel ja Kirjandus* rahvajuttude teemalist erinumbrist “Lõputu rahvajutt” (8-9/2015).

30. oktoobril toimus iga-aastane välitöökonverents, mis lähtus teemast “Välitööd ajaskaalal”. Konverentsil esinesid Mall Hiiemäe, Liina Saarlo, Anu Korb, Pille Kippar, Ildikó Sándor, Marika Alver, Elo-Hanna Seljamaa ja Mare Kõiva. Pärast ettekandeid toimus Merili Metsvahi juhtimisel päeva kokkuvõttev ümarlaud. Järgnes film “Kuidas teha Saaremaal sokku” (2015) autor Merit Karise kommentaaridega. Päeva lõpetas hiljuti 80aastaseks saanud Pille Kippari õnnitlemine.

19. novembril pidas Madis Arukask kõnekoosolekul ettekande “Surm väljal. Agraarset viljakusriitusest Nižni Novgorodi oblastis 2015. aasta välitööde põhjal”. Seejärel tutvustas Nikolai Kuznetsov enda tõlgitud ja toimetatud raamatut *Komi mütoloogia*.

Katre Kikas

Eesti Rahvaluule Arhiivis

Veebruaris, aprillis (koos Lona Pälliga), **juunis, juulis** (koos Lona Pälliga) ja **oktoobris** oli Mari-Ann Rimmel välitöödel Jüri kihelkonnas Nabalas ja Nabalast pärit inimeste juures.

Augustis nõustasid Jüri Metssalu, Mari-Ann Rimmel ja Lona Päll Muinsuskaitseametit ajaloolise Harjumaa looduslike pühapaikade uuringu planeerimisel.

Augustis tegi Jüri Metssalu Juuru vallas Helda külas Mihkli talu õuel arheoloogilisi uuringuid ning leidis hulgaliselt muinas- ja keskaegset keraamikat.

Augustis, septembris ja oktoobris esitleti Ingrid Rüütli ja Sille Kapperi koostatud raamatut *Kihnu tantsud*. Esitlused toimusid **8. augustil** Kihnu tantsu päeval Kihnus, **14. septembril** Tallinnas rahvusvahelisel konverentsil “Eesti kultuuri suurpeod”, **24. septembril** Tartus ARSi koosolekul ning **2. oktoobril** Tallinnas Eesti Naisjuristide Seltsi seminaril.

6. augustil juhtis Mari-Ann Rimmel pärimusteemalist jalgrattamatka Nabala-Paekna matkarajal.

8. augustil pidas Ingrid Rüütel ettekande Kihnu meestelauludest Kihnu tantsu päeval Kihnus.

15.–20. augustini (Inge Annom, Lona Päll, Mari-Ann Rimmel, Valdo Valper) ja **12.–17. septembrini** (Jüri Metssalu, Lona Päll, Mari-Ann Rimmel, Astrid Tuisk, Valdo Valper) toimusid Mari-Ann Rimmeli juhtimisel KIKi rahvusparkide projekti välitööd Matsalus.

18. augustil osalesid Ave Goršič ja Risto Järv Taani Folklooriarhiivis teisel Põhjamaade pärimusarhiivide koostöökohtumisel.

18.–20. augustini osales Ave Goršič Kopenhaageni Ülikoolis 33. Põhjamaade etnoloogia ja folkloori konverentsil “CO – Co-productions, collaborations, contestations coming together in Copenhagen” pärimusarhiivide paneelis ettekandega “The Position of Folk Belief in Estonian Folkloristics During the Soviet Era”.

16.–21. augustini toimus XII rahvusvaheline fennougristide kongress Soome Vabariigis Oulus. Eesti folkloriste esindasid seekord viis Eesti Rahvaluule Arhiivi teadlast. Liina Saarlo pidas ettekande “Of collecting folklore in North-East Estonia in the 1950ties”, Janika Oras “Historical singing spaces and practices in Central Estonia – Shared and personal experiences”, Helen Kõmmus “Songscales of Western Estonian Islands in the End of 19th Century: Finnish Scholar’s O.A.F. Lönnbohm’s alias Mustonen’s Folksong Fieldwork to Hiiumaa in 1877”, Aado Lintrop “Большой белый вождь встретится со северным шаманом” ja Anu Korb “Healing skills as group folk knowledge”.

26. ja 27. augustil osalesid Kadri Tamm ja Astrid Tuisk Jäneda mõisas Eesti mälu-asutuste suveseminaril “Mäletamise talumatu kergus: mida kogume, seda mäletame”.

10. septembril kõneles Jüri Metssalu Tartu Ülikooli looduslike pühapaikade loengukursusel pühapaikade uurimise allikatest.

17. septembril pidas Mari-Ann Rimmel Tartu Ülikoolis loengu “Looduslikud pühapaigad eesti rahvapärimuses”.

19. septembril pidas Anu Korb TÜ raamatukogus Eesti Genealoogia Seltsi juubelikonverentsil “Eestlased maailmas” ettekande “Venemaa eestlaste järeltulijad”.

19. septembril toimus Jüri Metssalu juhtimisel pärimusmatk Juuru vallas Pirgu külas.

20. septembril intervjueeris Jüri Metssalu Hageris koos Igor Volkega Juri Valget.

24. septembril toimus Eesti Kirjandusmuuseumis ARSi kõnekoosolek, millega tähistati ühtlasi Eesti Rahvaluule Arhiivi 88. sünnipäeva. Kristi Salve pidas ettekande “Pikk, pikk jutus, las ma alosta otsast”. Esitleti ajakirja *Keel ja Kirjandus* rahvajututeemalist erinumbrit 8–9/2015 ning Ingrid Rüütli ja Sille Kapperi raamatut *Kihnu tantsud* (Eesti Kirjandusmuuseumi Teaduskirjastus 2015).

24. septembril toimus Juuru Rahvamajas Jüri Metssalu kutsel Mahtra looduskaitseala ümbruse ja Juuru ning Kose kihelkonna elanike uue keskkonnaühenduse esimene koosolek.

25. septembril tutvustas Teadlaste Öö ürituste raames Eesti Kirjandusmuuseumis Lilla Daam põnevamaid paiku Eesti Kirjandusmuuseumi majas. Kirjandusmuuseumi üritusi koordineeris Reet Hiimäe folkloristika osakonnast.

26. septembril alustas Jüri Metssalu kohapärimuse kursusega Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias.

30. septembril ja 7. oktoobril andis Jüri Metssalu Tartu Ülikooli usuteaduskonna kursusel “Loodus Eesti usundites” loengud kirjalikest allikatest ning looduslikest pühapaikadest pärimuses ja maastikul.

1. oktoobril esines Ingrid Rüütel Tallinna TV saates “Teie arvamus, palun”. Saatejuht Jakko Väli, toimetaja Kadi Alatalu.

2. oktoobril esines Mari-Ann Rimmel Raikkülas mõisakonverentsil ettekandega “Mõis ja mõisnikud eesti rahvapärimuses”.

7.–10. oktoobrini osales Risto Järv USAs New Yorgis konverentsil “Alice in a World of Wonderlands” ning väljaande *Alice in a World of Wonderlands. The Translation of Lewis Carroll's Masterpiece* esitlusel.

10. oktoobril osales Ingrid Rüütel koos Helen Kõmmusega Pärnu Muuseumis II koolinoorte rahvamuusikaseadete konkursi Folgi Krõmps žüriis. Ingrid Rüütel pidas ettekande “Muistne loomislaul eesti uuemas laulutraditsioonis” ja Helen Kõmmus rääkis konkursi kohustusliku loo, loomislaulu “Siidisulges lindu” esitajast ja Pärnumaa suurogust Marta Mäesalust.

15. oktoobril esines Risto Järv Washingtonis Eesti Suursaatkonnas ettekandega “Rahvaluule ja loomemajandus”.

15. ja 16. oktoobril osales Liina Saarlo Palal pärimuskonverentsil, kus pidas ettekande Kodavere regilauludest ja laulikute, tutvustas Kivikese kogukonnaportaali ja Kodavere veebivärvavat.

17. oktoobril pidas Helen Kõmmus Eesti Folkloorinõukogu pärimuskultuuri koolitusel loeng-õpitoa “Tartumaa kihelkondade jaaniaegsed laulud ja laulumängud”.

17. oktoobril toimus Jüri Metssalu juhtimisel Juurus loodava uue keskkonnaühenduse esimene matk Ulmu allikale.

19.–21. oktoobrini toimus Eesti Kirjandusmuuseumis rahvusvaheline konverents “Keelte- ja kultuurideüleene digitaalhumanitaaria”. Kolmanda iga-aastase konverentsi keskmes oli küsimus, kuidas kasutada digitaalseid tehnoloogiaid eri keeltest ja kultuuridest pärineva ainese uurimisel ja esitlemisel ning millised võimalused on maailma mitmekeelsusest tingitud mõistmisraskuste ületamiseks humanitaarses uurimistöös. Konverentsil tutvustati valminud ja käimasolevaid digitaalhumanitaaria uurimis- ja arendusprojekte, veebirakendusi ning arutleti digitaalhumanitaaria kui valdkonna arengusuundade üle Eestis ja mujal. Konverentsi peaesinejad olid Kalev H. Leetaru (*online* ettekandega), kes tutvustas maailma erikeelsete uudiste koondamise ja tõlkimise

projekti GDELT, ning Jan Rybicki, kes tutvustas kirjandustekstide analüüsitehnikaid, mis võimaldavad eritleda autorite ja kirjandusvoolude eripärasid keelestatistika alusel. Konverentsi ettekannete osale järgnes Jan Rybicki stilomeetria õpikoda ning Göttingeni Ülikooli eTRAP projekti tekstide taaskasutuse tuvastamise õpikoda. Konverentsi korraldasid Mari Sarv (ERA) ja Liisi Laineste (FO), kes mõlemad pidasid konverentsil ka ettekande. Konverentsi ettekannete teesid ja projektide tutvustused leiab Eesti digitaalhumanitaaria kodulehel (http://www.folklore.ee/dh/en/dhe_2015/). Digitaalhumanitaaria huvilistel on võimalik liituda teemakohase meililistiga aadressil <http://folklore.ee/mailman/listinfo/dh/>.

20. oktoobril viis Jüri Metssalu Eesti Rahvaluule Arhiivis ja Tartu Ülikooli arheoloogia kabinetis läbi pärimuspaikadest kõnelevate allikate praktikapäeva.

21. oktoobril esines Risto Järv Jõgevamaal Voore puhkekeskuses Emakeele Seltsi gümnaasiuminoorte keelelaagris “Nipitiri. Räägime nimedest” loenguga “Nimedest rahvapärimuses”.

21. oktoobril esines Risto Järv lühiülevaatega muinasjuttudest etno-surrealistliku animafilmi “Pulmamäng” (Animafilm, 2015) esilinastusel Tallinnas käsitöökaupluses Eesti Esindus.

23. oktoobril esines Risto Järv Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudis (TÜHI) emeritprofessori ja rahvaluuleteadlase Pille Kippari 80. sünnipäevale pühendatud seminaril ettekandega “Loomad ja kangelased. Mõned mõtted kolmest muinasjutust”.

24. oktoobril oli Raadio 7 saates “Rändur” eetris pikem intervjuu Jüri Metssaluga.

25. oktoobril korraldas Jüri Metssalu Mahtra looduskaitsealal Nõrava külas Juurus loodava keskkonnaühenduse matka, mida juhtis kogenud loodusemees Arne Kivistik.

26. oktoobril esines Andreas Kalkun Obinitsas eeposte päeval “Eeposte vahtsõ tulõmisõ” ettekandega “Süümine, juuminõ ja naase elo “Pekoh””.

29. oktoobril esines Olga Ivaškevitš Balti Audiovisuaalsete Arhiivide Kolleegiumi BAAC konverentsil “Echoes of the Past, Insights to the Future” ettekandega “From storage room to “play” button – audio/video collections of the Estonian Folklore Archive”.

30. oktoobril toimus Eesti Kirjandusmuuseumi saalis Akadeemilise Rahvaluule Seltsi konverents “Välitööd ajaskaalal” ning sellele järgnes Pille Kippari 80. sünnipäeva tähistamine. ERAst esinesid Mall Hiiemäe ettekandega “Oskar Loorits rahvaluulekogujana ning kogumistöö ideoloogina”, Liina Saarlo “Vestlesin kolme objektiga. Saak oli suhteliselt hea... Rahvaluule kogumisest 1950. aastatel Ida-Virumaal” ning Anu Korb “Folkloorikogujate välitöökirjeldused ajastuomase kogumistöö peegeldusena”.

2. novembril rääkis ERA vanemteadur Mall Hiiemäe hingedeajast hingedepäeva Aktuaalses Kaameras.

3. novembril esines Aado Lintrop Tartu Ülikoolis sümposiumil “Epics and the Related Genres between Orality and Literacy” ettekandega “The poem Yangal-maa and Mansi epic”.

6. novembril toimus Eesti Kirjandusmuuseumi saalis Ingrid Rütütl 80. sünnipäevale pühendatud etnomusikoloogia seminar. Esinesid Austė Nakienė Leedu Kirjanduse ja Folkloori Instituudist (“Shifts in the Lithuanian traditional culture. Folksongs in the 21st century city / Muutused leedu rahvakultuuris. Rahvalaulud 21. sajandi linnas”), ERAst Janika Oras (“Ürgne, lummay, kriipiv, viltune. Seto pooltoon-poolteisttoon-laadi taaselustamise kogemusi”), Eesti Folkloorinõukogu esinaine Kati Taal (“Eesti Folkloorinõukogu roll Eesti folklooriliikumises”) ning ERAst Ave Goršič (“Seitse soovi. Ootused ja täitumised 1967–2015”).

Ingrid Rütütel esitles plaadikomplekti “Muhu rahvamuusikat, laulumänge ja -tantse” sarjast “Helisalvestusi Eesti Rahvaluule Arhiivist, 9” (toimetaja Janika Oras). Päeva jooksul tegid elavat muusikat Krista, Raivo ja Uku Sildoja pereansambel, noorte rahvamuusikaseltsi Maatasa pillimängijad Helin Pihlap, Anzela Sirel, Madli Lehiste, Carol Maask, Siim Saarela, Arnold Milihhin ja Karl-Mart Trolla Halliki Pihlapi juhendamisel, kandlemängijad Tuule Kann, Tarmo Kivisilla, Helen Kõmmus ning päkarauakandele ja lõõtsamängija Juhan Uppin. Muusikalisi tervitusi lisasid ka juubilari õnnitlejad. Seminari korraldajad olid etnomusikoloogid Taive Särg ja Helen Kõmmus.

9. novembril esines Kadri Tamm Viljandimaal Kõpu põhikoolis Oskar Looritsa 115. sünniaastapäeva puhul korraldatud mälestuspäeval ettekandega rahvaluulest ja Oskar Looritsast.

12. novembril esines Mall Hiiemäe Väike-Maarjas Viru Instituudi ja Väike-Maarja pärimuspäeval ettekandega “Väike-Maarja ning Simuna rahvapärimus ja selle kogujad”.

13. novembril osales Jüri Metssalu Muinsuskaitseameti looduslike pühapaikade ekspeditsioonikogu uue koosseisu esimesel koosolekul.

15. novembril pidas Ingrid Rütütel Palmse mõisas Eesti Looduskaitse Seltsi konverentsil “Lahemaa loomise lood” ettekande “Lahemaa rahvalaulude kogumisest, publitseerimisest ja taaselustamisest”.

18.–25. novembrini toimus Pariisis esmakordselt seto kultuurifestival “Seto nädal”, mille korraldas INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales). ERAst pidasid konverentsil “Journées seto” ettekanded Andreas Kalkun (“Les chants autobiographiques des femmes seto”, Seto naiste eluloolaulud) ja Mari-Ann Rimmel (“Les caractéristiques de la tradition orale locale seto”, Seto kohapärimuse tunnusjooni).

Näidati ka Aado Lintropi ja Janika Orase filmi “Seto saaja” (2009), kohapeal oli vaatajatega vestlemas Aado Lintrop. Kaasaegselt seto luulest rääkis Andreas Kalkun koos Kauksi Üllega.

19. novembril rääkis Ingrid Rütütel Pärnus pulmakommete seminaril Eesti pulmakommetest ja nende kasutamise võimalustest tänapäeval.

21. novembril pidas Jüri Metssalu Käsmu Meremuuseumis Lahemaa rannakülade mälumaastike infopäeval ettekande kohapärimusest Maa-ameti mälumaastike kaardi-rakenduse Matsalu ja Vilsandi rahvusparki näitel, ta osales ka järgnevas metoodilises arutelus.

21. novembril juhtis Helen Kõmmus Tartu Linnaraamatukogus kogunenud Tartu pereklubis kadripäeva-teemalist vestlusringi.

25.–26. novembril osales Risto Järv Saksamaal Göttingenis rahvusvahelise muinas-jutuentüklopeedia *Enzyklopädie des Märchens* viimase osa ilmunisele pühendatud konverentsil “Homo Narrans. Der Mensch und seine Welt in Erzählungen”.

2. detsembril esitles Anu Korb Eesti Kirjandusmuuseumis raamatut *Roosi Siberi lood* sarjast “Eesti asundused VII (koostanud ja toimetanud Anu Korb, EKM Teaduskirjastus 2015).

Ave Goršič, Risto Järv

Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas

13.–18. juulini pidas Liisi Laineste loenguid rahvusvahelises huumoriuurimise suvekoolis Peterburis, Venemaal, kus rääkis teemadel “Humour and insult in online interaction” ja “New media and humour”.

14.–24. septembrini viibisid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov Bulgaarias välitöödel Vratsa ja Vidina piirkonnas.

25. septembril astusid Teadlaste Öö raames kirjandusmuuseumis üles Reet Hiiemäe, Renata Sõukand ja Mare Kõiva terviseteemaliste loengute ja töötubadega.

29. septembril andis Reet Hiiemäe Kanal 2 saatele “Reporter” intervjuu teemal, miks inimesed usuvad tänapäeval maagiat ja käivad imearstide juures.

Oktoobri- ja novembrikuus viibisid osakonnas külalisteadlastena koostööpartnerid Udmurtiast (Jelena Popova ja Galina Gluhhova).

1. oktoobril osales Reet Hiiemäe Lääne-Tallinna Kesksaigla naistekliiniku 45. aastapäeva konverentsil ettekandega “Lastetusega seotud uskumused Eestis”.

13.–18. oktoobrini osales Liisi Laineste Krosnos (Poola) konverentsil “Communication Styles II” ja esines seal ettekandega “Refugee crisis and internet hate speech”.

19.–21. oktoobrini korraldasid Mari Sarv ja Liisi Laineste kirjandusmuuseumis konverentsi “International Conference on Translingual and Transcultural Digital Humanities”, kus Liisi Laineste esines ettekandega “Refugee Crisis and Big Data”.

20. ja 21. oktoobril osales Raivo Kalle Tallinna Loomaaia loodushariduskeskuses seminaril “Kommunikatsioon looduskaitstes ja loomaaias” ettekandega “Keskkonnamuutuste kajastamine põliste saarlaste juttudes”.

29. oktoobril esines Piret Voolaid Tartus Eesti Rahvapärimuse Kooli mardi- ja kadripäeva kombestiku koolitusel loenguga “Eesti mõistatuste alaliigid ja allikad. Mõistatamine kadri- ja mardipäeva kombestikus”.

29. oktoobril pidas Reet Hiiemäe Jõgevamaal Juula külamajas ettekande “Üleloomulikest juhtumistest, võimetest ja inimestest meie keskel”.

2.–5. detsembrini osales Liisi Laineste Sofias (Bulgaaria) konverentsil “Multimedial Representations of the Other and the Construction of Reality: East-Central Europe, 1945–1980”, kus esines ettekandega “Remembering WWII: Humorous life stories”.

1.–4. novembrini Eesti ja Valgevene arengukoostööprojekti esimesel visiidil Valgevenes osalesid Renata Sõukand ja Mare Kõiva. Projekti rahastab Välisministeerium arengu- ja humanitaarabi vahenditest ja Valgevene Teaduste Akadeemia.

1.–8. novembrini osales Anneli Baran Taviras (Portugal) iga-aastasel vanasõnakollokviumil “9th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs” ettekandega “Weather paremias – a special case of proverbiality”.

5.–16. novembrini osalesid Itaalias Roomas toimunud konverentsil “Arheoastronoomia ja ajalugu“ Mare Kõiva ettekandega “About Sea and Wind – Theories of Lennart Meri About Ancient Religion” ja Andres Kuperjanov ettekandega “Historical Background of Modern Folk Belief”, mõlemad osalesid digitaalsete ressursside alasel seminaril ettekandega “Estonian experiences with digital data”.

10. novembril pidas Reet Hiiemäe Tartus rahvusvahelisel seminaril “Uncanny experiences and narratives: Embodiment, senses, interpretative frames” ettekande “The voices of the unborn. Narrated experiences of childless families”.

13.–20. novembrini võõrustas osakond külalisteadlasena koostööpartnerit Ekaterina Anastasovat Bulgaariast, Sofiast.

19. novembril korraldasid Renata Sõukand, Mare Kõiva ja Piret Voolaid Eesti ja Valgevene arengukoostööprojekti raames kirjandusmuuseumis teaduslik-praktilise seminari “Folkloori uurimise perspektiivid”. Piret Voolaid esines seminaril ettekandega Facebooki ahelpostitustest ja varateismeliste identiteedist. Lisaks ettekannetele näidati kahte Valgevene etnograafilist filmi. Koostööprojekti rahastab Eesti Välisministeerium arengu- ja humanitaarabi vahenditest ning toetab ka Eesti Teaduste Akadeemia.

24. novembril andis Raivo Kalle Lustivere põhikooli algklassidele looduskaitse teemalise õppetunni.

30. novembril pidas Reet Hiiemäe Tallinnas Tammsaare muuseumi 11. sügiskonverentsil “Haiguse temaatika eesti kirjanduses” ettekande “Inspireeriv Must Surm”.

3. ja 4. detsembril toimus Eesti Kirjandusmuuseumis lasteaiaõpetajate eesti keele koolitusseminar “Üki, kaki, kommi, nommi...”, mille korraldas Piret Voolaid.

Teisipäevaseminarid

6. oktoobril esines ettekandega “Jutustamine ja žestid *stand-up* komöödias” Turu Ülikooli doktorant Antti Lindfors, kes uurib refleksiivsust püstijalakomöödias – pop-kultuuri suulises esitusžanris.

8. oktoobril tegi Saša Babič (Sloveenia etnoloogia instituut) ettekande “Soolised stereotüübid ja eelarvamused sloveenia naljaküsimumustes”. Naljaküsimumused moodustavad mõistatuste alamkategooria, olles kõige levinumaks mõistatuste liigiks tänapäeva Sloveenias. Funktsioonilt anekdoodid, kuuluvad nad kahe žanri – mõistatuste ja anekdootide piirialale. Kõnealune žanr katab laia argieluteemade ringi ning on esindatud kõigis sotsiaalsetes rühmades.

13. oktoobri kõneles Tatjana Minnijahmetova: “Puhtuse kontseptsioon udmurdi traditsioonilises maailmavaates”.

27. oktoobril vaatles Udmurdi Riikliku Ülikooli dotsent Galina Gluhhova oma ettekandes udmurdi noorterituaale ja pidustusi. Tähelepanu all olid rituaalide läbiviimise aeg, struktuur, põhilised osavõtjad ja nende tegevus, rituaalse käitumise ja atribuutika sümboolsus ja funktsionaalne suunitlus. Rituaalide kontekstis jälgiti paarilise (peigmehe või pruudi) valikule suunatud mängu ja lõbustusi.

17. novembril pidas Jelena Popova ettekande “Maskeerimine ja sandikskäimine talviste pühade perioodil”. Vaatluse all olid udmurtide kombed ja uskumused.

25. novembril tutvustas Elo-Hanna Seljamaa Peter Jan Margry ja Cristina Sánchez-Carretero toimetatud kogumikku *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death* (2011, Berghahn Books) ning rääkis oma 9. mai teemalistest välitöödest Tallinnas.

1. detsembril pidas Alexandra Arkhipova ettekande “Folkloori eest vangi: anekdoodid, laulud ja kuuldused kohtuliku uurimise all Nõukogude Liidus ja tänapäeva Venemaal”. Vaatlus keskendus folkloori ja võimu vahelistele suhetele 1922–2015: kuidas KGB jäädvustas poliitilist folkloori 1929. aastal, mis toimus tsenseerimata pärimusega suure terrori perioodil ja hiljem, kuidas olukord muutus pärast Stalini surma, ja sellele, mis toimub nüüdisajal.

Asta Niinemets

Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas

18. septembril pidas Gauhati ülikooli doktorant Bijoy Sankar Barman loengu “Transmitting Lived Lores through Poetry: Perspective of a Native Assamese”.

6. oktoobril pidas prof. William Westerman (New Jersey Linna Ülikool, USA) loengu “Museums as a Space for the Inclusion of Refugees, and Other Experiments in Multiculturalism”.

7.–9. oktoobrini korraldas osakond koostöös TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonnaga ja Leedu Kirjanduse ja Folkloori Instituudiga Viljandis viienda rahvusvahelise noorte folkloristide konverentsi “Folklore of Connections, Folklore of Conflict” (Kontaktide ja konfliktide folkloor).

12. oktoobrist 2. detsembrini pidas külalisõppejõud Alexandra Arkhipova (Venemaa Riiklik Humanitaarülikool) eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas ingliskeelse loengukursuse “The vernacular system of taboos in speech genres, folk texts and social practices”.

14. oktoobril pidas Gauhati ülikooli doktorant Gitu Rani Kalita loengu “Identity building through folklore: A case study from North Eastern India”.

19. oktoobril pidas Mihály Hoppál (Ungari Teaduste Akadeemia Etnoloogia Instituut) külalisloengu “Fieldwork experiences among shamans” (Välitöö kogemused šamaanide seas).

20. oktoobril pidas Rajat Nayyar (visuaalantropoloog Indiast) loengu “Dying in Kashi: Folklore on dying and death in the Bhojpuri region” ja näitas enda filme.

3. novembril korraldasid TÜ eesti ja võrdleva rahvaluule osakond ning TÜ maailma keelte ja kultuuride kolledž sümposiumi “Suulised ja kirjalikud eeposed ning nende lähizanrid” (Epics and the Related Genres between Orality and Literacy).

4. ja 5. novembril pidas Evangelos Avdikos (Thessaly ülikool, Kreeka) eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas kaks loengut: “Folks studies in Greece and the concept of continuity” ja “Differentiating Worldview. Kalikantzaroi (Goblin) – Stories, Cyclical Time and Orthodox Christian Doctrine”.

10. novembril korraldas osakond koos Turu Ülikooliga rahvusvahelise koostööprojekti “Mind and the Other” raames töötoa “Uncanny experiences and narratives: Embodiment, senses, interpretative frames”.

13.–25. novembrini pidas külalisõppejõud Jelena Popova (Iževsk, Udmurtia) venekeelse loengukursuse folkloristlike välitööde metodoloogiast.

27. novembril korraldas osakond koostöös Eesti Rahva Muuseumi ja Eesti Ingerisoomlaste Liiduga projekti “Etnilisus, rahvusloome ja rahvuspoliitika Venemaal nõukogude ajal ja tänapäeval soome-ugri rahvaste näitel” (ETF9271) raames ettekandepäeva “Etnilisus riikluse rüpes: Läänemeresoome rahvad Loode-Venemaal”.

Liilia Laaneman

NEWS IN BRIEF

Birthday greetings!

Veljo Tormis (85), Pille Kippar (80), Ingrid Rüütel (80), Vilmos Voigt (75), Enn Ernits (70), Tarmo Kulmar (65), Anu Korb (65), Irina Sedakova (60), Terry Gunnell (60), Piret Õunapuu (60), Guldžahon Jussufi (60), Tiiu Jaago (55), Marju Kõivupuu (55), Anneli Baran (45), Katre Õim (45), Helen Kõmmus (40)

Cooperation between heritage archives of the Nordic and Baltic countries

Ave Goršič writes about a seminar organised by the Network of Nordic and Baltic Tradition Archives in Oslo, a working meeting at the Danish Folklore Archives on August 18, and a meeting in Zagreb dedicated to the legislation concerned with archives.

International conference “Cultures of Sense: Approaches to the Sensuality of the Social World” in Zurich

An overview of the conference is given by Reet Hiidemäe.

Conference of folk cultures at Tallinn University

Iivi Zajedova writes about the conference “Big Festivals of Estonian Culture as Part of World Heritage”, which took place at Tallinn University on September 14.

Collecting and fieldwork, present and past

Katre Kikas gives an overview of the conference of the Academic Folklore Society, “Fieldwork on a Time Scale”, on October 30.

Belorussian culture researchers are eager to enter European research space with the help of the Estonian Literary Museum

Renata Sõukand gives an overview of the cooperation between Estonian and Belorussian researchers.

Calendar

A brief summary of the events of Estonian folklorists from July 2015 to December 2015.